

- 1. Laccataris Demeter (Bécs, 1789 – Pest, 1864): Skót lantos (vászon, olaj, 92,5x72 cm, jelezve jobbra lent: „Laccataris”, műtárgy-nyilvántartási azonosító: 324960; proveniencia: Magyar biedermeier kiállítás, 1937. december-1938. január Budapest, Műcsarnok, 514. szám alatt, akkori tulajdonos Majorossy Géza építési vállalkozó; Kieselbach Galéria és Aukciósház 2016. évi őszi 53. képaució, 2016. október 17., 42. tétel.) című képzőművészeti alkotás védetté nyilvánítása (második tárgyalás)**

*A Bizottság egyhangú állásfoglalása:*

*A Bizottság a Laccataris Demeter (Bécs, 1789 – Pest, 1864): Skót lantos című festményt, amely a magyar nemzeti művészet kialakulása kezdeti korszakának magas minőségű emléke, a magyar kulturális örökség kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan képzőművészeti alkotásának tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.*

- 2. Borsos József (Veszprém, 1821 – Budapest, 1883): Nő virággal, 1856 (vászon, olaj, 155 x 87 cm, jelezve balra középen: Borsos József 856, műtárgy-nyilvántartási azonosító: 326738) című képzőművészeti alkotás védetté nyilvánítása**

*A Bizottság egyhangú állásfoglalása:*

*A Bizottság Borsos József (Veszprém, 1821 – Budapest, 1883): Nő virággal, 1856 című festményét nem tekinti Borsos József életműve legkvalitásosabb darabjai közé tartozónak, és mivel származására vonatkozó adatok sem állnak rendelkezésre, nem tartja a magyar és egyetemes kulturális örökség kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan képzőművészeti alkotásának, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal nem támogatja.*

- 3. Detre (Diettmann) Szilárd Eduard (Constant Detré) (Budapest, 1891 – Garnat-sur-Englevre, 1945) (tervező) – Ismeretlen (fényképész): Bábfigura, 1925–1930 [Fénykép] (28 x 16,5 cm, sarkain sérült kartonlapra ragasztva, a kartonlap jobb felső sarkában ceruzával: „4”. Műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 326307. Proveniencia: Arte Galéria és Aukciós Iroda 72. árverés 2016. december 10. 193. tétel) címen nyilvántartott színháztörténeti emlék védetté nyilvánítása (második tárgyalás)**

*A Bizottság egyhangú állásfoglalása:*

*A Bizottság Detre (Diettmann) Szilárd Eduard (Constant Detré) (Budapest, 1891 – Garnat-sur-Englevre, 1945) (tervező) – Ismeretlen (fényképész): Bábfigura, 1925–1930 című fényképfelvétel védetté nyilvánítására vonatkozó állásfoglalás kialakításához egyhangú szavazattal kéri a következő kiegészítéseket:*

- 1. Az Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet szakvéleményének kiegészítését arra vonatkozóan, hogy hogyan (milyen módszerekkel) határozható meg a fotón látható báb alkotója, valamint a báb milyen előadáshoz kapcsolható.*
- 2. Fotótörténész véleményének beszerzését a tárgy fotótörténeti vonatkozásairól, különösen a lehetséges alkotóról.*