

MINISZTERELNÖKSÉG

KULTURÁLIS JAVAK BIZOTTSÁGA

113. ÜLÉS
2017. MÁRCIUS 23.

[napirend előtt: 2017-es restitúciós eredmények]

2006. szeptemberi lopás – [aukciós észlelés]



Műtárgy nyilvántartási azonosító:
Gyűjtemény nyilvántartási azonosító:

Rendeltetés és tárgyfajta:
MŰVÉSZETI ALKOTÁS, FESTÉSZETI ALKOTÁS, HORDOZHATÓ
FESTÉKMŰ
formájú (táblakép)

Jogi helyzet:

Alkotó:
művész: **Ódász Gusztáv (Budapest, 1873 – Budapest, 1938)**

MEGNEVEZÉS: **Ódász Gusztáv, 1873**
KOR: 1938
ANYAG: vászon
TECHNIKA: olaj
MÉRET: magasság: 70,00 mm, szélesség: 90,00 mm
LEÍRÁS: Egy fiatal fiú áll a páncélos katonákkal szembe. Fehér inges, sötét nadrágban és világos barna kabátban van. Jeleit a mellére való katonakénti jelöléssel mutatja meg. A katonák sötét ruhában, fegyverrel a kezükben állnak. A jelenet egy külső térben játszódik.
JELZÉS:

KELETKEZÉS HELYE:

2011. novemberi lopás – [kiviteli engedélyezés]



Műtárgy nyilvántartási azonosító:
Gyűjtemény nyilvántartási azonosító:

Rendeltetés és tárgyfajta:
MŰVÉSZETI ALKOTÁS, FESTÉSZETI ALKOTÁS, HORDOZHATÓ
FESTÉKMŰ
formájú (táblakép)

Jogi helyzet:

Alkotó:
művész: **Rudnay Gyula (Pécs, 1876 – Budapest, 1937)**

MEGNEVEZÉS: **Rudnay Gyula, 1876**
KOR: 1937
ANYAG: vászon
TECHNIKA: olaj
MÉRET: magasság: 51,00 cm, szélesség: 90,00 cm
LEÍRÁS: Tájkép, jéges és hóval borított, zöld mezők, sziklás hegyek között. A vízparton állnak a házak. A táj szelíd, nyugodt hangulatú.
JELZÉS:

KELETKEZÉS HELYE:



Műtárgy nyilvántartási azonosító:
Gyűjtemény nyilvántartási azonosító:

Rendeltetés és tárgyfajta:
MŰVÉSZETI ALKOTÁS, FESTÉSZETI ALKOTÁS, HORDOZHATÓ
FESTÉKMŰ
formájú (táblakép)

Jogi helyzet:

Alkotó:
művész: **Czibor Béla (Budapest, 1883 – Budapest, 1976)**

MEGNEVEZÉS: **Megvárutak**
KOR: 1976
ANYAG: vászon
TECHNIKA: olaj
MÉRET: magasság: 90,00 mm, szélesség: 120,00 mm
LEÍRÁS: Egy utcakép, megvárutak. Az utcán emberek sétálnak, kocsik, autók. A házak sötét, színes. A jelenet egy külső térben játszódik.
JELZÉS:

KELETKEZÉS HELYE:



Műtárgy nyilvántartási azonosító:
Gyűjtemény nyilvántartási azonosító:

Rendeltetés és tárgyfajta:
MŰVÉSZETI ALKOTÁS, FESTÉSZETI ALKOTÁS, HORDOZHATÓ
FESTÉKMŰ
formájú (táblakép)

Jogi helyzet:

Alkotó:
művész: **Egry József (Újpest, 1883 – Budapest, 1916)**

MEGNEVEZÉS: **Szilágyfalva, 1887**
KOR: 1916
ANYAG: papír
TECHNIKA: olaj
MÉRET: magasság: 44,00 mm, szélesség: 67,00 mm
LEÍRÁS: Tájkép, szelíd, nyugodt hangulatú. A vízparton állnak a házak. A táj szelíd, nyugodt hangulatú.
JELZÉS:

KELETKEZÉS HELYE:

2015. júliusi lopás – [adatbázis nyilvánossága]

Az ülés napirendje (2/1)

KJB / 2017.03.23.

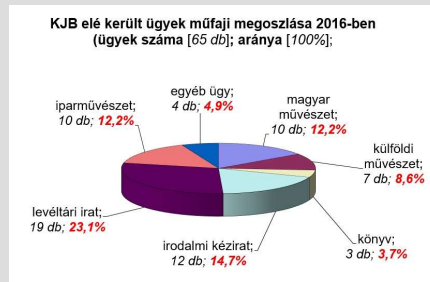
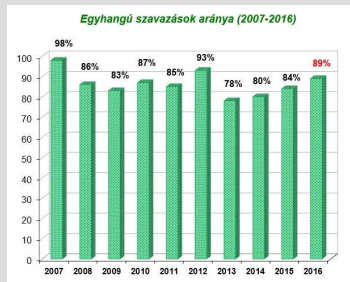
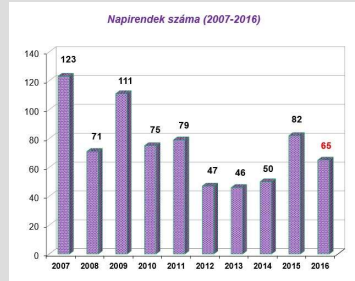
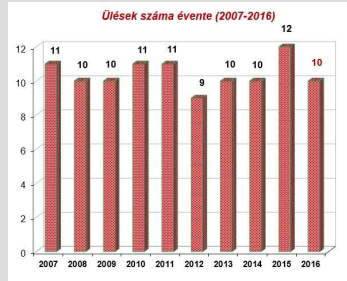
1. *Beszámoló a KJB 2016. évi munkájáról*
2. **Zrínyi Ilona (Ozaly, 1643 – Izmit, 1703) magyar nyelvű, saját kézzel aláírt levele Podhorányi Andrásnak. Kelt: Munkács, 1680. szeptember 24.** (1 folio, 26 x 21 cm. A papírelvél verso-ján címzés és a Zrínyi család papírfeltes viaszpecsétje, valamint vörös tintával, kézzel írt jelzet: „N 96. A. 1680”, alatta lila körbélyegző: „Jekelfalussy Zoltán”. Proveniencia: Darabanth Aukciósház 26. nagyárverés 2016. november 26. 11363. tétel) címen nyilvántartott levéltári dokumentum **védetté nyilvánítása**
3. **Wesselényi Miklós, báró (Zsibó, 1796 – Pest, 1850) autográf, aláírt levele Kossuth Lajoshoz. Kelt: Kehida, 1836. november 3.** (1 folio. A levél külzetén „Kossuth Lajos Urnak” címzés és vörös viasz zárópecsét töredéke. Proveniencia: Központi Antikvárium 137. árverés 2015. december 4. 85. tétel) címen nyilvántartott levéltári dokumentum **védetté nyilvánítása**
4. **József Károly Lajos, főherceg Habsburg (Pozsony, 1833 – Fiume, 1905) autográf, rajzos levele Franz von Meran gróf részére, kelt: [1859?]** (1 oldal. Keltetés nélkül, a címzés mellett postai bélyegzés: „Oedenburg 18/6”. Proveniencia: Honterus Antikvárium 92. árverés 2016. április 9. 296. tétel) címen nyilvántartott levéltári dokumentum **védetté nyilvánítása**
5. **Szél Piroska (1865 – 1886) autográf, aláírt levelei apjához, Szél Kálmán (1838 – 1928) nagyszalontai espereshez (2 db).** A tárgyegyes elemek:
 - a) Szél Piroska autográf, aláírt levele Szél Kálmánhoz „Kedves apám!” megszólítással, kelt: [Budapest], [1885] december 22., 4 beírt oldal.
 - b) Szél Piroska autográf, aláírt levele Szél Kálmánhoz „Kedves apám!” megszólítással, kelt: [Budapest], [1886] január 3., 4 beírt oldal.Hozzá tartozik: „Nagytisztelető Széll Kálmán Urnak Nagy Szalontán” címzésű, hátoldalán „NAGY-SZALONTA 5 [2]76”, előoldalán „[BUDA]PEST 86 4” lebélyegzett boríték. (Proveniencia: Darabanth Aukciósház 24. nagyárverés 2015. november 14. 11270. tétel) címen nyilvántartott levéltári dokumentum **védetté nyilvánítása**
6. **Horthy Miklós, vitéz nagybányai (Kenderes, 1868 – Estoril, 1957) autográf, aláírt levele dr. Magasházy Béla levéltárhoz. Kelt: Pola, 1907. január 12.** (Két folio, három beírt oldal, a negyedik oldalon vázlatos családfa. Hozzá tartozik: kézzel címzett levélboríték. A borítékon vörös viaszos gyűrűspecstét a Horthy család címerével. Az aláírás: "Horthy Miklós cs. és kir. tengerész kapitány". Proveniencia: Központi Antikvárium 137. árverés 2015. december 4. 71.) tétel címen nyilvántartott levéltári dokumentum **védetté nyilvánítása**

Az ülés napirendje (2/2)

KJB / 2017.03.23.

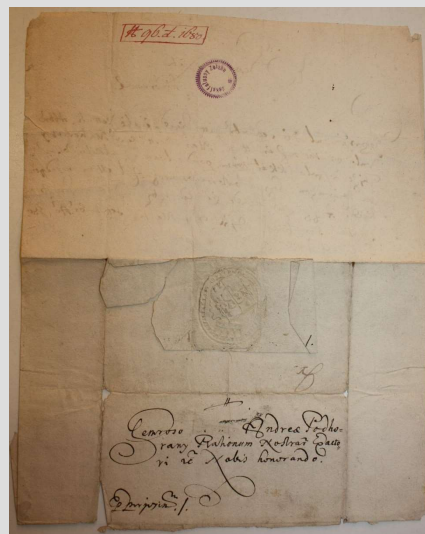
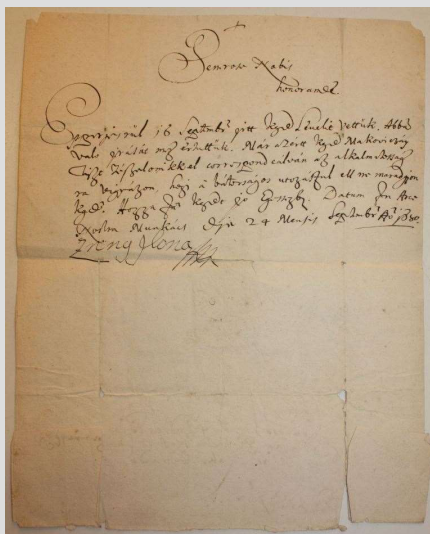
7. **Talpino (il Salmeggia, il Salmazia, il Salmessia, il Salmezza), Enea (Salmezza, 1546/1565 – Bergamo, 1626) köre: A görögök és trójaiak harca, 1600 körül** (fára kasirozott vászon, olaj, 37,5 x 55 cm, jelzés nélkül, a hátoldalon gyűjteményi viaszpecsét, MNG bírálati cédula (1488/967), BAV 963/1968 nagyaukcio, cédula 55-ös számmal, festett leltári szám, a kereten réztáblán: Courtois Jacques / Bourguignon, műtárgy-nyilvántartási azonosító: 81022) címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás **védettségének megszüntetése**
8. **Schima András (Bandi) (Oroszáza, 1882 – Győr, 1959): „A rigófészekhez” céger, 1938** (Nyilvánosan is látogatható: őrzési helye: 9022 Győr. Liszt Ferenc u. 14. A fal síkjából előreugró tölgyfaágon felépített fészkekben ülő rigó, mögötte a leveles ágak között egy-egy nagyobb makk. A makkokon lévő nyílásban egykor a céger megvilágítását szolgáló izzók helyezkedtek el. A faág alatti vasból kovácsolt írásszalagon A rigófészekhez felirat olvasható. Anyaga, technikája: vas, vörösréz; kovácsolt, hajlított. 90x90x95 cm, jelezve lent ovális talpazaton: "Schima B. 1938".) címen nyilvántartott iparművészeti alkotás **védetté nyilvánítása**
9. **A Salgótarjáni Öblösüveggyár mintakollekciója és mintakönyvei.** A gyűjtemény részei:
 - a) Üvegtárgyak, 26331 db (csiszolt, vegyes, festett üvegáru, egyedi rendelésű díszüvegek stb.)
 - b) Mintakönyvek, 63 dbcímen nyilvántartott iparművészeti gyűjtemény **védetté nyilvánítása**
10. **Péterfy László (Nyárádselye, 1936 –) – Makovecz Imre (Budapest, 1935 – Budapest, 2011): Nagy László széke, 1979.** (Fából faragott, egyenes (hajlítás nélküli) elemekből, csavarozással összerögzített, magas támlás szék, a támlán karcolva elől Makovecz Imre "Nagy László költő emlékhelye" című írásával, hátul Szécsi Margit (Budapest, 1928 – Budapest, 1990): Vonzás (Nagy Lászlónak) című versével. 340x91x130 cm. Alatta kötőmbbe illesztett fém táblán felirat: „A valamikori megszűnt határon állították a KÖLTŐ Nagy László (1925-1979) emlékére, a fafaragó táborozáson résztvevő barátai 1979-ben”.) címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás **védetté nyilvánítása** (a 2016. december 12-i ülést követő második tárgyalás)

1. Beszámoló a KJB 2016. évi munkájáról

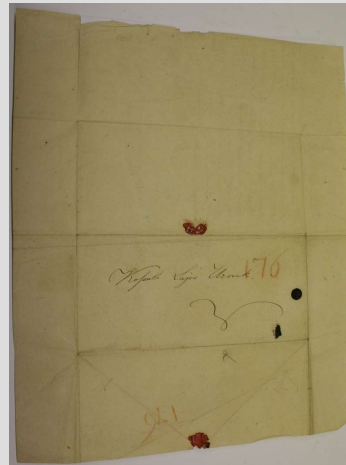
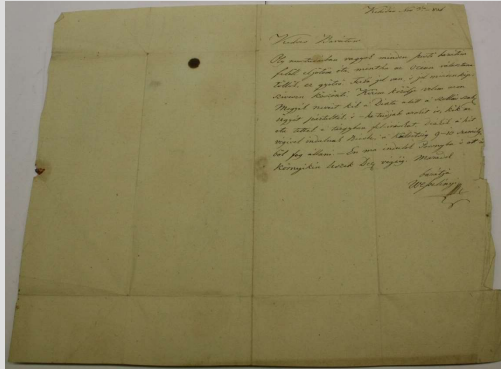


2. Zrinyi Ilona (Ozaly, 1643 – Izmit, 1703) magyar nyelvű, saját kézzel aláírt levele Podhorányi Andrásnak. Kelt: Munkács, 1680. szeptember 24.

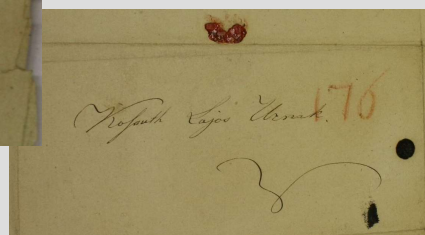
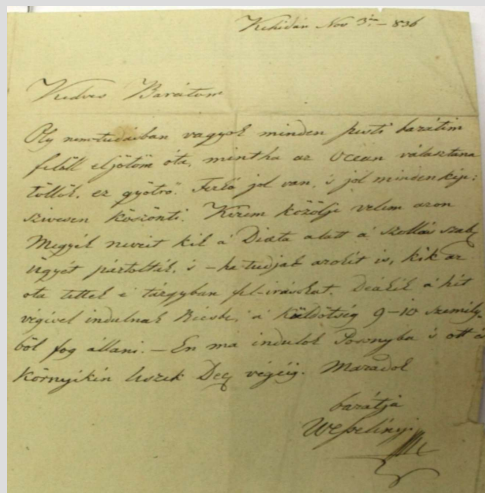
(1 folio, 26 x 21 cm. A papírelvél verso-ján címzés és a Zrinyi család papírfelzetes viaszpecsétje, valamint vörös tintával, kézzel írt jelzet: „N 96. A. 1680”, alatta lila körbélyegző: „Jekelfalussy Zoltán”)



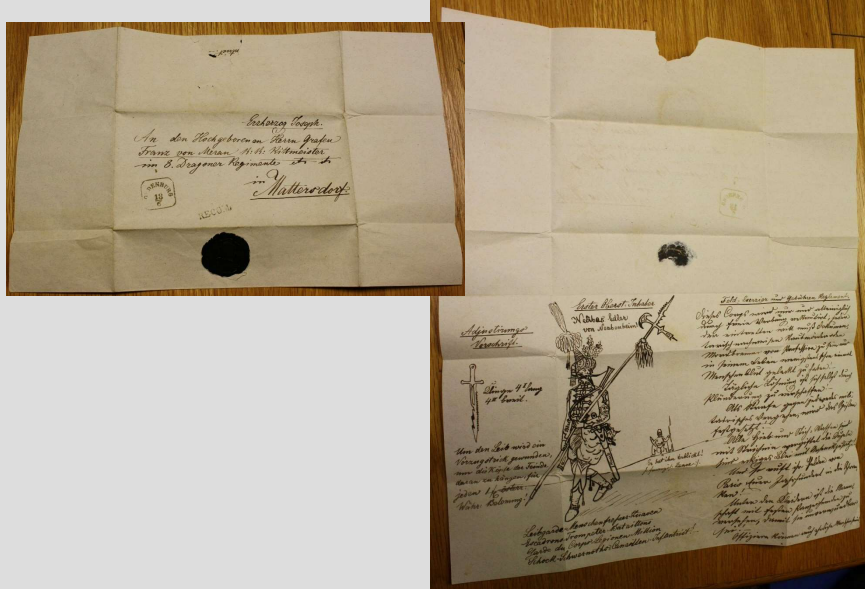
**3. Wesselényi Miklós, báró (Zsibó, 1796 – Pest, 1850) autográf, aláírt levele Kossuth Lajoshoz.
Kelt: Kehida, 1836. november 3.
(1 folio. A levél külzetén „Kossuth Lajos Urnak” címzés és vörös viasz zárópecsét töredéke.)**



**3. Wesselényi Miklós, báró (Zsibó, 1796 – Pest, 1850) autográf, aláírt levele Kossuth Lajoshoz.
Kelt: Kehida, 1836. november 3.
(1 folio. A levél külzetén „Kossuth Lajos Urnak” címzés és vörös viasz zárópecsét töredéke.)**



4. József Károly Lajos, főherceg Habsburg (Pozsony, 1833 – Fiume, 1905) autográf, rajzos levele Franz von Meran gróf részére, kelt: [1859?]
 (1 oldal. Keltezés nélkül, a címzés mellett postai bélyegzés: „Oedenburg 18/6”)



5. Szél Piroska (1865 – 1886) autográf, aláírt levelei apjához, Szél Kálmán (1838 – 1928) nagyszalontai espereshez (2 db). A tárgyegyüttes elemei:

a) Szél Piroska autográf, aláírt levele Szél Kálmánhoz „Kedves apám!” megszólítással, kelt: [Budapest], [1885] december 22., 4 beírt oldal.

b) Szél Piroska autográf, aláírt levele Szél Kálmánhoz „Kedves apám!” megszólítással, kelt: [Budapest], [1886] január 3., 4 beírt oldal.

Hozzá tartozik: „Nagyiszteletű Széll Kálmán Urnak Nagy Szalontán” címzésű, hátoldalán „NAGY-SZALONTA 5 [2?]6”, előoldalán „[BUDA]PEST 86 4” lebélyezett boríték.



6. Horthy Miklós, vitéz nagybányai (Kenderes, 1868 – Estoril, 1957) autográf, aláírt levele dr. Magasházy Béla levéltárhozhoz. Kelt: Pola, 1907. január 12.
 (Két folió, három beírt oldal, a negyedik oldalon vázlatos családfa, hozzá tartozik kézzel címzett levélboríték. A borítékon vörös viasz gyűrűspecstét a Horthy család címerével. Az aláírás: "Horthy Miklós cs. és kir. tengerész kapitány")

Pola 12/1 907

Helyen hírtelt uram!

Únokaapjára Szalay Sándor ajánlataira vagyok oly talán egy kérésvel felkeresni. —

Bátyámmal a kamarásrági akasztunk folyamodni, azonban megakadtunk. Úgy az apai mint anyai égen körülbelül a dup. tal tudnánk kimutatni, de anyám anyja deaványai Szalay Sándorné nül Gerber Erősből családjáról nem vagyok tájé.

sz. adalatait szeretni. —

Lehet, hogy volna Gerber Erősből nemcsak ki 1875 és 1882 között született megállapítsa, mi és születés mint nagypolitikai kihozn:

Gerber Erősből

Égen leköltárné ha ezen nem egy. neki munkát átvenni és ha júniusig sikerülne a dolgot úgy nyelbe itni, hogy az. Berd Hammererant a bizonyítását elfogadja, irómmal vagyok

hajlandó 3000 (háromezer) koronát adni. —

Nyelőtti néves választás elvárva vagyok

Sírtató leve

Horthy Miklós
 cs. és kir. tengerész kapitány

Címzem:

Nikolau v. Horthy
 k. u. k. See-Offizier
 Pola
 Via Aulica

6. Horthy Miklós, vitéz nagybányai (Kenderes, 1868 – Estoril, 1957) autográf, aláírt levele dr. Magasházy Béla levéltárhozhoz. Kelt: Pola, 1907. január 12.
 (Két folió, három beírt oldal, a negyedik oldalon vázlatos családfa, hozzá tartozik kézzel címzett levélboríték. A borítékon vörös viasz gyűrűspecstét a Horthy család címerével. Az aláírás: "Horthy Miklós cs. és kir. tengerész kapitány")

Nagyapja

D^{re} Magasházy Béla
 levéltárnok úrnak

R

Miskolc

Ungarn

Pola 9
 № 153

Horthy Miklós kapitány

H. Pola

1907. JAN 13

12 5

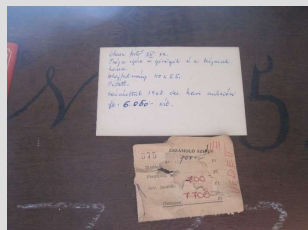
1907

Horthy Miklós kapitány

7. Talpino (il Salmeggia, il Salmazia, il Salmessia, il Salmezza), Enea (Salmezza, 1546/1565 – Bergamo, 1626) köre: A görögök és trójaiak harca, 1600 körül
 (fára kasírozott vászon, olaj, 37,5 x 55 cm, jelzés nélkül, a hátoldalon gyűjteményi viaszpecsétek, MNG birálati cédula (1488/967), BAV 963/1968 nagyaukcio, cédula 55-ös számmal, festett leltári szám, a kereten réztáblán: Courtois Jacques / Bourguignon)



7. Talpino (il Salmeggia, il Salmazia, il Salmessia, il Salmezza), Enea (Salmezza, 1546/1565 – Bergamo, 1626) köre: A görögök és trójaiak harca, 1600 körül
 (fára kasírozott vászon, olaj, 37,5 x 55 cm, jelzés nélkül, a hátoldalon gyűjteményi viaszpecsétek, MNG birálati cédula (1488/967), BAV 963/1968 nagyaukcio, cédula 55-ös számmal, festett leltári szám, a kereten réztáblán: Courtois Jacques / Bourguignon)



Letári szám	Helye	Műzsum
Műtárgy címe és tárgya:	A görögök és trójaiak harca.	Anyag: Fa
Művész neve és kora:	Olasz festő, XVI. szd.	Méret: 37,5x55 cm.
Leírás:		
Balra hátul az égő város, előtte gonolygó csaták, helyenként képeken látsz egy rajt az elcsúszott testű férfi áll, kezében bunkóval, Balra 16 előtt fiatal megladó harcos, jobbra fölül: Fekvő lövő harcos.		
Szerző:	Műv.életrajz: 06310/968.	Érték:
Számzat:		
Állapot:		
Fotó: (MNG, 2010.03.23.)		

8. Schima András (Bandi) (Orosháza, 1882 – Győr, 1959): „A rigófészkekhez” cégér, 1938
(Nyilvánosan is látogatható: őrzési helye: 9022 Győr, Liszt Ferenc u. 14. számú épület homlokzatának a sarka. Vas, vörösréz; kovácsolt, hajlított. 90x90x95 cm, jelezve lent ovális talpazaton: "Schima B. 1938".)



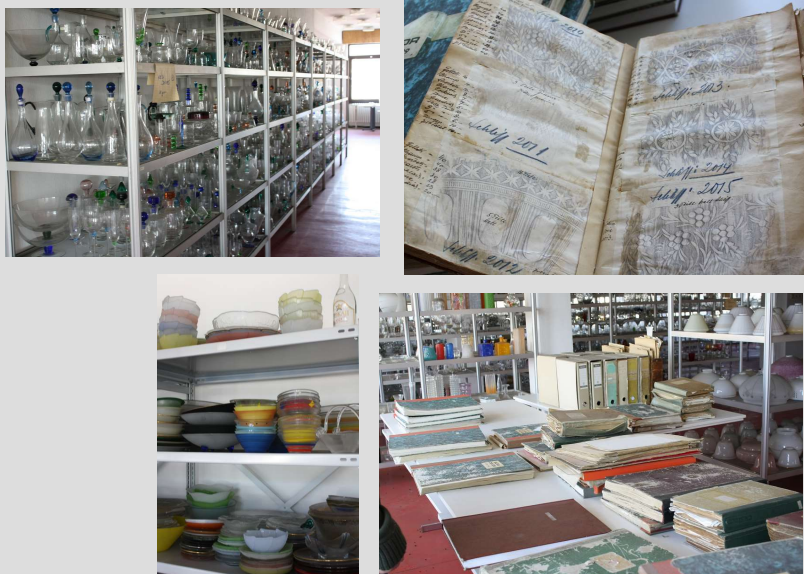
9. A Salgótarjáni Öblösüveggyár mintakollekciója és mintakönyvei. A gyűjtemény részei:
a) Üvegtárgyak, 26331 db (csiszolt, vegyes, festett üvegáru, egyedi rendelésű díszüvegek stb.)
b) Mintakönyvek, 63 db



9. A Salgótarjáni Öblösüveggyár mintakollekciója és mintakönyvei. A gyűjtemény részei:
a) Üvegtárgyak, 26331 db (csiszolt, vegyes, festett üvegarú, egyedi rendelésű díszüvegek stb.)
b) Mintakönyvek, 63 db



9. A Salgótarjáni Öblösüveggyár mintakollekciója és mintakönyvei. A gyűjtemény részei:
a) Üvegtárgyak, 26331 db (csiszolt, vegyes, festett üvegarú, egyedi rendelésű díszüvegek stb.)
b) Mintakönyvek, 63 db



**10. Péterfy László (Nyárádselye, 1936 –) – Makovecz Imre (Budapest, 1935 – Budapest, 2011):
Nagy László széke, 1979**

(Fából faragott, csavarozott, magas támlás szék, a támlán karcolva elöl Makovecz Imre "Nagy László költő emlékhelye" című írása, hátul Szécsi Margit (Budapest, 1928 – Budapest, 1990): Vonzás (Nagy Lászlónak) című versével, 340x91x130 cm. Nagy László (Iszkáz, 1925 – Budapest, 1978) költő emlékére készült alkotás. Péterfy László szobrászművész tervei alapján, az általa szervezett visegrádi faragó tábor tagjai készítették)



**10. Péterfy László (Nyárádselye, 1936 –) – Makovecz Imre (Budapest, 1935 – Budapest, 2011):
Nagy László széke, 1979**

(Fából faragott, csavarozott, magas támlás szék, a támlán karcolva elöl Makovecz Imre "Nagy László költő emlékhelye" című írása, hátul Szécsi Margit (Budapest, 1928 – Budapest, 1990): Vonzás (Nagy Lászlónak) című versével, 340x91x130 cm. Nagy László (Iszkáz, 1925 – Budapest, 1978) költő emlékére készült alkotás. Péterfy László szobrászművész tervei alapján, az általa szervezett visegrádi faragó tábor tagjai készítették)



**10. Péterfy László (Nyáradselye, 1936 –) – Makovecz Imre (Budapest, 1935 – Budapest, 2011):
Nagy László széke, 1979**

(Fából faragott, csavarozott, magas támlás szék, a támlán karcolva elől Makovecz Imre "Nagy László költő emlékhelye" című írása, hátul Szécsi Margit (Budapest, 1928 – Budapest, 1990): Vonzás (Nagy Lászlónak) című versével, 340x91x130 cm. Nagy László (Iszkáz, 1925 – Budapest, 1978) költő emlékére készült alkotás. Péterfy László szobrászművész tervei alapján, az általa szervezett visegrádi faragó tábortagjai készítették)



1977	Nagykanizsa, teafő Szécsendörnye, étterem	(Sedlmayr János)
	Sárospatak, Művelődési Ház	(Ágostházi László)
	Budakalászi, Híresek Háza	(Makovecz Imre)
	Tokaj, Petőczy Lajos háza	(Mayer Antal)
1978	Gyula, Bontos M. Múzeum	(Mónyó Gábor)
	"Nagy László szék"	(Héjváry Anna)
1979	Ógyászi, Kékes-vörösház	(Lőrincz József)
	Nagykanizsa, házasságkötési terem	(Voronák Árpád)
	Sárospatak, pinceszobor	(Ágostházi László)
	Sopron, barokk	(Lombár Ede)
1980	Sárospatak, múzeum	(Makovecz Imre)
	Miskolc, Akadémia színház	(Czikla Anna)
	Sárospatak, szállásépületek	(Ágostházi László)
	Lászlóváros, László-étterem	(Makovecz Imre)
1981	Veszprém, Alakódi-étterem	
	Veszprém, Államigazgatási Főiskola	
	Egér, gyűjtőterem	(Lőrincz Nyíri Vera)
	Bp. Flórián tér, Üzletek	
1982	Pécs, Jákóczy-Kálmán	(Gerle János)
	Budapest, TVK-műtárhely	
	Jászóvár, Művelődési Ház	
	Sopron, Szt. György-székes-étterem	
1983	Jászóvár, Művelődési Ház	(Makovecz Imre)
	Eger, Művelődési Ház	(Farkas Sándor)
	Sopron, édeséghajló-présa	(Mészáros László)
	Ménfőcsanak, rőzse	
1984	Kaponyai, rőzse	(Karpis Miklós)
	Bp. Bakony Művek, műtárhely	
	Bp. László Ferenc Múzeum	(Mónyó Gábor)
	Tiger, kizárólagi palota	
	Bp. Keresztény Művelődési Ház	
1985	Bék. faház	(Makovecz Imre)
	Vinograd, Erdei műv. ház	(Makovecz Imre)
1986	Sárospatak, evangélikus templom	(Makovecz Imre)
	Dunakeszi, pék háza	(Makovecz Imre)
	Visegrád, Újfalvi	(Makovecz Imre)
	Cegléd, katolikus templom	(Király József)
	Telence, Hádó u. díszterem	
	Sopron, MTESZ-terem	(Kovács Ágnes)
	Egér, Györgyváros u. család háza	(Koppány Zoltán)
1987	Bp. VASÉRT-terem	
	Egér, Mezeyi Kórház, könyvtár	
	Bp. Tűzvédelmi központ háza	(Nagy Ervin)
1988	Szigetvár, műv. ház	(Makovecz Imre)
	Pápa, atomerőmű-étterem	

Mezei Gábor: Fontosabb munkák jegyzéke.
in: Országépítő. 4. évf. 4. sz. (1993.) 25. oldal

