

- 1. Beszámoló a KJB 2016. évi munkájáról (Dr. Buzinkay Péter titkár, KJB)**
- 2. Zrínyi Ilona (Ozaly, 1643 – Izmit, 1703) magyar nyelvű, saját kézzel aláírt levele Podhorány Andrásnak. Kelt: Munkács, 1680. szeptember 24. (1 folio, 26 x 21 cm. A papírlevél verso-ján címzés és a Zrínyi család papírfelzetes viaszpecsétje, valamint vörös tintával, kézzel írt jelzet: „N 96. A. 1680”, alatta lila körbélyegző: „Jekelfalussy Zoltán”. Proveniencia: Darabanth Aukciósház 26. nagyárverés 2016. november 26. 11363. tétel) címen nyilvántartott levéltári dokumentum védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság Zrínyi Ilona (Ozaly, 1643 – Izmit, 1703) magyar nyelvű, saját kézzel aláírt levele Podhorány Andrásnak. Kelt: Munkács, 1680. szeptember 24. című dokumentumot, amely a Rákóczi család történetének, birtokgazdálkodásának, uradalmi tisztartóikkal és familiárisaikkal való kapcsolatának más forrásból nem ismert adatokat tartalmazó jelentős forrása, valamint a Jekelfalussy család iratanyagának hiányzó része, a szakértői véleményt is figyelembe véve, a magyar történelem, gazdaság- és birtoktörténet, családtörténet és társadalomtörténet kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan levéltári forrásának tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.

- 3. Wesselényi Miklós, báró (Zsibó, 1796 – Pest, 1850) autográf, aláírt levele Kossuth Lajoshoz. Kelt: Kehida, 1836. november 3. (1 folio. A levél külzetén „Kossuth Lajos Urnak” címzés és vörös viasz zárópecsét töredéke. Proveniencia: Központi Antikvárium 137. árverés 2015. december 4. 85. tétel) címen nyilvántartott levéltári dokumentum védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság Wesselényi Miklós, báró (Zsibó, 1796 – Pest, 1850) autográf, aláírt levele Kossuth Lajoshoz. Kelt: Kehida, 1836. november 3. című dokumentumot, amely a reformkor három kiemelkedő személyisége, Wesselényi Miklós, Kossuth Lajos és Deák Ferenc kapcsolatának, és egyben a magyar politikatörténet más forrásból nem ismert adatokat tartalmazó jelentős forrása, a szakértői véleményt is figyelembe véve, a magyar reformkor és politikatörténet kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan levéltári forrásának tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.

- 4. József Károly Lajos, főherceg Habsburg (Pozsony, 1833 – Fiume, 1905) autográf, rajzos levele Franz von Meran gróf részére, kelt: [1859?] (1 oldal. Keltezés nélkül, a címzés mellett postai bélyegzés: „Oedenburg 18/6”. Proveniencia: Honterus Antikvárium 92. árverés 2016. április 9. 296. tétel) címen nyilvántartott levéltári dokumentum védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság József Károly Lajos, főherceg Habsburg (Pozsony, 1833 – Fiume, 1905) autográf, rajzos levele Franz von Meran gróf részére, keltezés nélkül című dokumentumot, amelynek szerzője a magyar hadtörténetben kiemelten fontos szerepet töltött be, és katonai szakkérdésekben való jártasságát a levélben humoros formában juttatta kifejezésre, a szakértői véleményt is figyelembe véve, a magyar politikatörténet és hadtörténet kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan forrásértékű levéltári dokumentumának tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.

5. *Szél Piroska (1865 – 1886) autográf, aláírt levelei apjához, Szél Kálmán (1838 – 1928) nagyszalontai espereshez (2 db). A tárgyegyüttes elemei:*

- a) *Szél Piroska autográf, aláírt levele Szél Kálmánhoz „Kedves apám!” megszólítással, kelt: [Budapest], [1885] december 22., 4 beírt oldal.*
- b) *Szél Piroska autográf, aláírt levele Szél Kálmánhoz „Kedves apám!” megszólítással, kelt: [Budapest], [1886] január 3., 4 beírt oldal.*

Hozzá tartozik: „Nagyiszteletű Széll Kálmán Urnak Nagy Szalontán” címzésű, hátoldalán „NAGY-SZALONTA 5 [2?]6”, előoldalán „[BUDA]PEST 86 4” lebélyegzett boríték. (Proveniencia: Darabanth Aukciósház 24. nagyárverés 2015. november 14. 11270. tétel) címen nyilvántartott levéltári dokumentum védetté nyilvánítása

A KJB többségi állásfoglalása:

A Bizottság Szél Piroska (1865 – 1886) autográf, aláírt levelei apjához, Szél Kálmán (1838 – 1928) nagyszalontai espereshez (2 db) címen nyilvántartott dokumentumokat, a szakértői véleményt is figyelembe véve, a magyar történettudomány, irodalomtörténet, életmódtörténet, valamint a magyar irodalom egyik legjelentősebb személye, Arany János családja társadalmi kapcsolatai kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan levéltári forrásának tekinti, ezért védett tárgyegyüttesé nyilvánítását többségi szavazattal támogatja.

6. *Horthy Miklós, vitéz nagybányai (Kenderes, 1868 – Estoril, 1957) autográf, aláírt levele dr. Magasházy Béla levéltároshoz. Kelt: Pola, 1907. január 12. (Két folio, három beírt oldal, a negyedik oldalon vázlatos családfa. Hozzá tartozik: kézzel címzett levélboríték. A borítékon vörös viaszos gyűrűspecst a Horthy család címerével. Az aláírás: "Horthy Miklós cs. és kir. tengerész kapitány". Proveniencia: Központi Antikvárium 137. árverés 2015. december 4. 71.) tétel címen nyilvántartott levéltári dokumentum védetté nyilvánítása*

A KJB többségi állásfoglalása:

A Bizottság Horthy Miklós, vitéz nagybányai (Kenderes, 1868 – Estoril, 1957) autográf, aláírt levele dr. Magasházy Béla levéltároshoz. Kelt: Pola, 1907. január 12. címen nyilvántartott dokumentumot, a szakértői véleményt is figyelembe véve, a magyar történettudomány, társadalomtörténet, valamint Horthy Miklós későbbi kormányzó származása és társadalmi, családi kapcsolatai kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan levéltári forrásának tekinti, ezért védetté nyilvánítását többségi szavazattal támogatja.

7. *Talpino (il Salmeggia, il Salmazia, il Salmessia, il Salmezza), Enea (Salmezza, 1546/1565 – Bergamo, 1626) köre: A görögök és trójaiak harca, 1600 körül (fára kasírozott vászon, olaj, 37,5 x 55 cm, jelzés nélkül, a hátoldalon gyűjteményi viaszpecsétek, MNG bírálati cédula (1488/967), BÁV 963/1968 nagyaukción, cédula 55-ös számmal, festett leltári szám, a kereten réztáblán: Courtois Jacques / Bourguignon, műtárgy-nyilvántartási azonosító: 81022) címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás védettségének megszüntetése*

A KJB egyhangú kérése:

A Bizottság Talpino (il Salmeggia, il Salmazia, il Salmessia, il Salmezza), Enea (Salmezza, 1546/1565 – Bergamo, 1626) köre: A görögök és trójaiak harca, 1600 körül című festmény védettségének megszüntetésére vonatkozó állásfoglalás kialakításához egyhangú szavazattal a szakértői vélemény kiegészítését kéri az alábbi adatokra és szempontokra vonatkozóan:

1. *A festmény restaurátor szakember által történő vizsgálata és a vizsgálat eredményének kifejtése. Amennyiben a 2016. októberi múzeumi vizsgálat során restaurátori vizsgálatra is sor került, akkor annak az eredménynek az ismertetése.*
2. *A festmény provenienciájának ismertetése.*

8. **Schima András (Bandi) (Orosháza, 1882 – Győr, 1959): „A rigófészekhez” cégér, 1938** (Nyilvánosan is látogatható: őrzési helye: 9022 Győr. Liszt Ferenc u. 14. A fal síkjából előreugró tölgyfaágon felépített fészkében ülő rigó, mögötte a leveles ágak között egy-egy nagyobb makk. A makkokon lévő nyílásban egykor a cégér megvilágítását szolgáló izzók helyezkedtek el. A faág alatti vasból kovácsolt írásszalagon A rigófészekhez felirat olvasható. Anyaga, technikája: vas, vörösréz; kovácsolt, hajlított) címen nyilvántartott iparművészeti alkotás védetté nyilvánítása

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság a Schima András (Bandi) (Orosháza, 1882 – Győr, 1959): „A rigófészekhez” cégér, 1938 című iparművészeti alkotást, amely az alkotó és Győr város cégéreinek igen ritka fennmaradt, kiváló művészi színvonalú műve, a szakértői véleményt figyelembe véve, a magyar iparművészet, kereskedelem és Győr város története kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan iparművészeti alkotásának tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.

9. **A Salgótarjáni Öblösüveggyár mintakollekciója és mintakönyvei. A gyűjtemény részei:**

a) **Üvegtárgyak, 26331 db (csiszolt, vegyes, festett üvegáru, egyedi rendelésű díszüvegek stb.)**

b) **Mintakönyvek, 63 db**

címen nyilvántartott iparművészeti gyűjtemény védetté nyilvánítása

A KJB egyhangú kérése:

A Bizottság Salgótarjáni Öblösüveggyár mintakollekciója és mintakönyvei című iparművészeti gyűjtemény védetté nyilvánítására vonatkozó állásfoglalás kialakításához egyhangú szavazattal a szakértői vélemény kiegészítését kéri az alábbi adatokra és szempontokra vonatkozóan:

1. A gyűjtemény gyárban található üvegtárgyai között van-e gyár- vagy dizájntörténeti szempontból kiemelkedő jelentőségű darab vagy egység.

2. A Dornyay Béla Múzeum gyűjteményébe be nem került mintakönyvek jelentőségének kifejtése.

10. **Péterfy László (Nyárádselye, 1936 –) – Makovecz Imre (Budapest, 1935 – Budapest, 2011): Nagy László széke, 1979. (Fából faragott, egyenes (hajlítás nélküli) elemekből, csavarozással összerögzített, magas támlás szék, a támlán karcolva elől Makovecz Imre "Nagy László költő emlékhelye" című írásával, hátul Szécsi Margit (Budapest, 1928 – Budapest, 1990): Vonzás (Nagy Lászlónak) című versével. Alatta kötömbbe illesztett fémtáblán felirat: „A valamikori mezsgyehatáron állították a KÖLTŐ Nagy László (1925-1979) emlékére, a fafaragó táborozáson résztvevő barátai 1979-ben".) címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás védetté nyilvánítása (a 2016. december 12-i ülést követő második tárgyalás)**

A KJB többségi állásfoglalása:

A Bizottság a Péterfy László (Nyárádselye, 1936 –) – Makovecz Imre (Budapest, 1935 – Budapest, 2011): Nagy László széke, 1979 című iparművészeti alkotást, amely Makovecz Imre és Nagy László kapcsolatának egyetlen ismert képzőművészeti alkotásban kifejeződő megnyilvánulása, azonban az alkotó a költő emlékére, a halála után fél évvel, a természet pusztító hatásának kitett környezetbe tervezett, és a természetben könnyen pusztuló fából

alkotott, a szakértői véleményeket is figyelembe véve, nem tekinti a magyar és egyetemes kulturális örökség kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan képzőművészeti alkotásának, ezért védetté nyilvánítását többségi szavazattal nem támogatja.