

- 1. Mierevelt (Miereveld, Miereveltdt), Michiel (Michiel Jansz., Michael Janszen) van (Delft, 1566 – Delft, 1641): Arisztokrata hölgy képmása, 1624 (tölgyfa, olaj, 68 x 55 cm, műtárgy-nyilvántartási azonosító: 322337, proveniencia: Nagyházi Galéria és Aukcióház 216. aukció 2016. május 31. 71. tétel) című képzőművészeti alkotás védetté nyilvánítása (a 2016. június 23-i ülést követő második tárgyalás)**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság Mierevelt (Miereveld, Miereveltdt), Michiel (Michiel Jansz., Michael Janszen) van (Delft, 1566 – Delft, 1641): Arisztokrata hölgy képmása című festményt, amely kiváló művészi színvonalú, ismert magyarországi provenienciával rendelkezik, és amely a művész egyetlen Magyarországon fellelhető saját kezű alkotása, a szakértői véleményt és annak kiegészítését figyelembe véve, a magyar és az egyetemes kulturális örökség kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan képzőművészeti alkotásának tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.

- 2. Laccataris Demeter (Bécs, 1789 – Pest, 1864) Skót lantos (vászon, olaj, 92,5 x 72 cm, jelezve jobbra lent: Laccataris, proveniencia: Kieselbach Galéria és Aukcióház 53. Őszi Aukció, 2016 október 17., 42. tétel. tétel) című képzőművészeti alkotás védelmi eljárása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság a Laccataris Demeter (Bécs, 1789 – Pest, 1864): Skót lantos című festmény, amely a magyar nemzeti művészet kialakulása kezdeti korszakának kiemelkedő minőségű alkotása, képzőművészeti és művelődéstörténeti jelentőségére tekintettel, a mű védetté nyilvánítására irányuló eljárás megindítását egyhangú szavazattal támogatja

- 3. Weöres Sándor (Szombathely, 1913 – Budapest, 1989) „Metrikai vázlat” című verstani írásának autográf kézírata (7 folio. A kézirat a költő verstani alapismereteit összegzi. A szöveg valószínűleg tisztázat. Publikálatlan, a költő vélhetően nem is kívánta megjelentetni. Datálatlan, az íráskép alapján feltehetően a harmincas években vagy nem sokkal később keletkezhetett. Proveniencia: Központi Antikvárium 137. árverés 2015. december 4. 84. tétel) címen nyilvántartott könyvtári dokumentum védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság Weöres Sándor (Szombathely, 1913 – Budapest, 1989) „Metrikai vázlat” című verstani írásának autográf kézírata című dokumentumot, amely a költő verstani alapismereteinek összefoglalása, és amely Weöres Sándor életművére vonatkozó egyedi és publikálatlan forrás, a szakértői véleményt is figyelembe véve, a magyar irodalomtudomány, azon belül a metrika, valamint Weöres Sándor életműve kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan könyvtári forrásának tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.

- 4. A pécsi Zsolnay gyár díszműáruinak forma- és dekorkönyvei, 25 kötet, kb. 1873-1984 (ceruza, tus, akvarell, kézírás) című iparművészeti alkotás védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság A pécsi Zsolnay gyár díszműáruinak forma- és dekorkönyvei, 25 kötet, kb. 1873-1984 címen nyilvántartott dokumentumokat, amelyek a Zsolnay Gyár díszműkerámia-gyártásának hiánypótló forrásai, valamint a kerámiák készítési idejének, a tervezők személyének hiteles forrásai, a szakértői véleményeket is figyelembe véve, a magyar

művészettörténet, művelődéstörténet és iparművészet kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan forrásértékű dokumentumainak tekinti, ezért a 25 darab kötet védett tárgye gyüttessé nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.

- 5. Budapest Modell, 1976-tól (fenyőfa, diófa, furnérozott, alapterület: kb. 250 m², készítő: Képzőművészeti Kivitelező Vállalat Modellező Üzeme, Budapest, MODELL Art Képzőművészeti Kivitelező Kft.) címen nyilvántartott építészet- és várostörténeti emlék védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság Képzőművészeti Kivitelező Vállalat Modellező Üzeme, Budapest, és MODELL Art Képzőművészeti Kivitelező Kft.: Budapest Modell, 1976-tól címen nyilvántartott építésztörténeti emléket, amely Budapest városfejlődésének egy jelentős szakaszát dokumentálja, tekintettel a várostörténeti és építésztörténeti forrásértékére, a szakértői véleményt is figyelembe véve, a magyar és az egyetemes kulturális örökség kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan építésztörténeti és várostörténeti emlékének tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.

- 6. Makovecz Imre (Budapest, 1935 – Budapest, 2011): Mogyoróhegy Étterem (Visegrád) belső csigalépcsője, 1978 (tölgyfa, vas, fűrészelt, lakkozott, magasság: 310 cm, magasság korlátelemmel: 424 cm, az étterem felső szintjére vezető csigalépcső. Lebegő fa lépcsőfokok, belső végeiken felfűzve egy függőleges vasrúdra, a lépcsőfokok külső végére erősített korlátelemekkel) címen nyilvántartott belsőépítészeti emlék védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság Makovecz Imre (Budapest, 1935 – Budapest, 2011): Mogyoróhegy Étterem (Visegrád) belső csigalépcsője, Visegrád, 1978 címen nyilvántartott építésztörténeti emléket, amely az épületbelsőben az egyetlen struktúra, amely megőrizte a Makovecz architektúrát, azonban tekintettel arra, hogy az épület az átalakítások miatt összességében alig őrzi az eredeti téralakítást, és ez a strukturális elem az életmű más, reprezentatív műveiben is fellelhető, a szakértői véleményt is figyelembe véve, nem tekinti a magyar és az egyetemes kulturális örökség kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan építésztörténeti emlékének, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal nem támogatja.