

- 1. Munkácsy Mihály (Munkács, 1844 – Endenich, 1900) párizsi köre: A farizeus és a vámos, 1882 (vászon, olaj, 132x98 cm, jelezve jobbra lent: „Munkácsy 1882”) címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás védeltségének megszüntetése**

A KJB többségi állásfoglalása:

A Bizottság az Ismeretlen festő, 19. század második fele (Munkácsy 1882 jelezéssel): A farizeus és a vámos, 1882 című festményét, amely szerzőségének a meghatározásához további kutatások szükségesek, a szakvéleményt és a szakértő szóbeli kiegészítését figyelembe véve, művészi színvonala és egyedi képi ábrázolása miatt a magyar és az egyetemes kulturális örökség kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan képzőművészeti alkotásának tekinti, ezért védeltségének a fenntartását többségi szavazattal támogatja.

- 2. Zanchi, Antonio (Este, 1631 – Velence, 1722): Dareiosz holttestének megtalálása (olaj, vászon, 197 x 254 cm, jelzés nélkül, proveniencia: gr. Karátsonyi Jenő gyűjteményében, Polgár Galéria és Aukciósház 79. aukció 2008. december 1-4. 98. tétel, műtárgy-nyilvántartási azonosító: 83085) címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság Zanchi, Antonio (Este, 1631 – Velence, 1722): Dareiosz holttestének megtalálása című festményét, a szakvéleményt figyelembe véve, művészi színvonala, származástörténete és Zanchi, Antonio életművének hazai hiánya miatt, a magyar és az egyetemes kulturális örökség kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan képzőművészeti alkotásának tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.

- 3. I. (Habsburg) Ferenc József (Bécs, 1830 – Bécs, 1916) magyar király által kiadott nemesség- és címeradomány Mold Mihály huszár főhadnagy számára a „mezőberényi” előnév használatának engedélyezésével. Kelt: Bécs, 1885. február 23. 8 oldal, I. Ferenc József magyar király, báró Orczy Béla király személye körüli miniszter és Wolf János, a király személye körüli minisztérium segédhivatali igazgatója autográf aláírásával. Címerfestménnyel és címerleírással. Vörös bőrkötésben, aranyszínű pecsétzsinórral, függőpecsét nélkül. Proveniencia: Darabanth Kft. 17. nemzetközi árverés (2013. május 18.) 11068. tétel címen nyilvántartott levéltári dokumentum védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság I. (Habsburg) Ferenc József (Bécs, 1830 – Bécs, 1916) magyar király által kiadott nemesség- és címeradomány Mold Mihály huszár főhadnagy számára, a szakvélemény alapján, a magyar társadalomtörténet, családtörténet és hadtörténet kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan levéltári forrásának tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.

- 4. Ismeretlen magyar (?) festő: Az Aba nemzetség Szalánczy ágának pergamenre festett családfája (1678). 74,5 x 62 cm, pergamen, festett. A Berthóthy Gábor megrendelésére készült családfa 1303-tól 1678-ig ábrázolja a nemzetség leszármazását. A vöröses keret által övezett, színesen festett lap alján található kartusban a nemzetség rövid története**

olvasható. Alul Szaláncz várának idealisztikus látképe, fölötté Berthóthy Gábor címere látható, kék háttérben koronán kiterjesztett szárnyakkal álló egyfejű sas, babérmalackal övezett medalionban a címer felett G. B. monogrammal. A legalul álló feljegyzés szerint a lapot Berthóthy Gábor készítette 1678-ban, Orbán Pál főjegyző ellenőrzésével. Proveniencia: Központi Antikvárium 127. árverés (2013. június 7.) 83. tétel címen nyilvántartott levéltári dokumentum védetté nyilvánítása

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság az Ismeretlen magyar (?) festő által az Aba nemzetség Szalánczy ágának pergamenre festett családfáját (1678), a szakvélemény alapján, a magyar társadalomtörténet, családtörténet és művészettörténet kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan levéltári forrásának tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.