



Kulturális Javak Bizottsága 2009. szeptember 9-i ülés

Az ülés napirendje

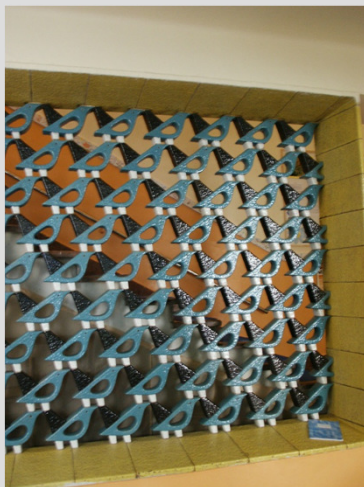
1. **Simó József: A kiskakas gyémánt félkrajcárja, 1958** falikép (kerámia, 158x94,5 cm), valamint **Simó Ágoston és Simó József: Madaras térelválasztó elem, 1959** (samott, 207x475 cm) [beépítve: Kékvirág Napköziotthonos Óvoda, 1107 Budapest, Kékvirág u. 5.] védetté nyilvánítása.
2. **[Zsolnay-gyár, Pécs]: „Első tervek, 13 lap”** (egyenként: ceruza, tus, papír, 30x43,5 cm; proveniencia: Polgár Galéria és Aukciósház 75. aukció, 87. tétel) védetté nyilvánítása. (Második tárgyalásra, a KJB 2008. november 5-i ülése után.)
3. **[Zsolnay-gyár, Pécs]: Kis ovális tál a Hohenlohe készletből** (fehércserép kobaltkék máz alatti festéssel, 24x13,5 cm; jelzett: máz alatti bélyegzővel: szív alakú füzérrel és Zsolnay Pécs szöveggel körülvett pajzs; masszába nyomott Zsolnay Pécs márkajelzés, 8976 formaszám), **Nikelszky Géza hozzá tartozó eredeti dekorterve kíséretében.** (Ceruza, papír, 21x37,5 cm; jelzve jobbra lent: NG., proveniencia: Polgár Galéria és Aukciósház 75. aukció, 205. tétel) védetté nyilvánítása. (Második tárgyalásra, a KJB 2008. november 5-i ülése után.)
4. **[Zsolnay-gyár, Pécs]: Kézmosó csésze** (fehércserép, többféle matt eozinmázzal, 6x13,5 cm; jelzett: domború körpecsét, 8040 formaszám), **Apáti Abt Sándor hozzá tartozó eredeti dekortervével.** (proveniencia: Polgár Galéria és Aukciósház 75. aukció, 276. tétel) védetté nyilvánítása. (Második tárgyalásra, a KJB 2008. november 5-i ülése után.)
5. **Apáti Abt Sándor 4 db dekortervének** védetté nyilvánítása. (akvarell, ceruza, [tus], papír, különböző méretekkel, proveniencia: Polgár Galéria és Aukciósház 75. aukció, 278. tétel) (Második tárgyalásra, a KJB 2008. november 5-i ülése után.)
6. **Apáti Abt Sándor 9 db dekortervének** (akvarell, [ceruza, tus], papír, [karton], különböző méretekkel, proveniencia: Polgár Galéria és Aukciósház 75. aukció, 279. tétel) védetté nyilvánítása. (Második tárgyalásra, a KJB 2008. november 5-i ülése után.)
7. **Nikelszky Géza kézzel írott, illetve gépelt feljegyzéseinek** (proveniencia: Polgár Galéria és Aukciósház 75. aukció, 305. tétel) védetté nyilvánítása. (Második tárgyalásra, a KJB 2008. november 5-i ülése után.)
8. **Zsolnay Júlia, Sikorski Tádéné: Váza, 1928.** (fehércserép, milleniumi dekorral, 26x13 cm; jelzett: eozinos bélyegzővel: Zsolnay Pécs ötemplom márkajelzés, ZSJ szígnő; proveniencia: Polgár Galéria és Aukciósház 75. aukció, 343. tétel) védetté nyilvánítása. (Második tárgyalásra, a KJB 2008. november 5-i ülése után.)
9. **Guillaume, Emile Oscar (Párizs, 1867 - ?, 1942): Magyar Fájdalom szobra, 1932** (bronz; jelenleg: Balfi szanatórium kertjében) védetté nyilvánítása.
10. **(Pázmány Péter) Pazmany Peter: Isteni igazsagra vezérleo kalauz.** (Posonban, 1613, typ. Archiepiscopatus.; Esterházy Miklós József herceg könyvjegyével; proveniencia: Központi Antikvárium 111. árverés, 102. tétel) védetté nyilvánítása.
11. **Ady Endre: „Mégsem, mégsem, mégsem” című versének kézírata.** (2 levél, 2 beírt oldal. A hajtogatások mentén enyhén szakadozott, a széleken ragasztócsík nyomai; proveniencia: Központi Antikvárium 111. árverés, 47. tétel) védetté nyilvánítása.
12. **Radnóti Miklós költő autográf levele szerelmének, Beck Judit festőművésznőnek „Drága” megszólítással.** (1 beírt oldal. Kelt: Bp. 1941. augusztus; proveniencia: Központi Antikvárium 111. árverés, 4. tétel) védetté nyilvánítása.

1. Simó József: A kiskakas gyémánt félkrajcárja, 1958 falikép⁰⁹ (kerámia, 158x94,5 cm); Simó Ágoston és Simó József: Madaras térelválasztó elem, 1959 (samott, 207x475 cm) [beépítve: Kékvirág Napköziotthonos Óvoda, 1107 Budapest, Kékvirág u. 5.]



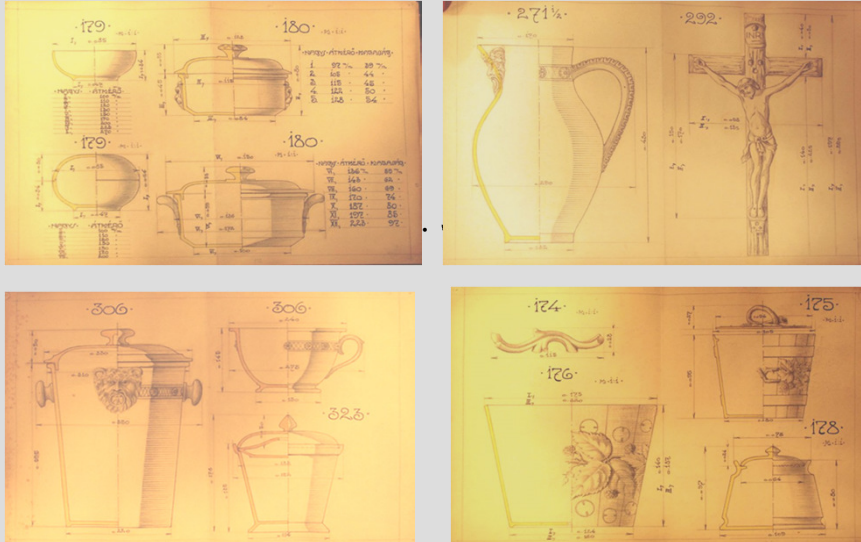
3

1. Simó József: A kiskakas gyémánt félkrajcárja, 1958 falikép⁰⁹ (kerámia, 158x94,5 cm); Simó Ágoston és Simó József: Madaras térelválasztó elem, 1959 (samott, 207x475 cm) [beépítve: Kékvirág Napköziotthonos Óvoda, 1107 Budapest, Kékvirág u. 5.]



4

2. [Zsolnay-gyár, Pécs]: „Első tervek, 13 lap” (egyenként: ceruza, tus, papír, 30x43,5 cm)



5

3. [Zsolnay-gyár, Pécs]: Kis ovális tál a Hohenlohe készletből (fehércserép kobaltkék máz alatti festéssel, 24x13,5 cm; jelzett: máz alatti bélyegzővel: szív alakú füzérrel és Zsolnay Pécs szöveggel körülvelt pajzs; masszába nyomott Zsolnay Pécs márkajelzés, 8976 formaszám), Nikelszky Géza hozzá tartozó eredeti dekorterve kíséretében. (Ceruza, papír, 21x37,5 cm; jelezve jobbra lent: NG.)



6

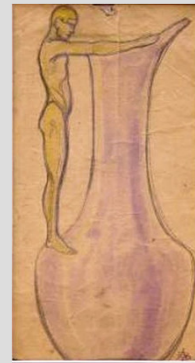
4. [Zsolnay-gyár, Pécs]: Kézmosó csésze (fehércserép, többféle matt eozinmázzal, 6x13,5 cm; jelzett: domború körpecsét, 8040 formaszám), Apáti Abt Sándor hozzá tartozó eredeti dekoratívával.



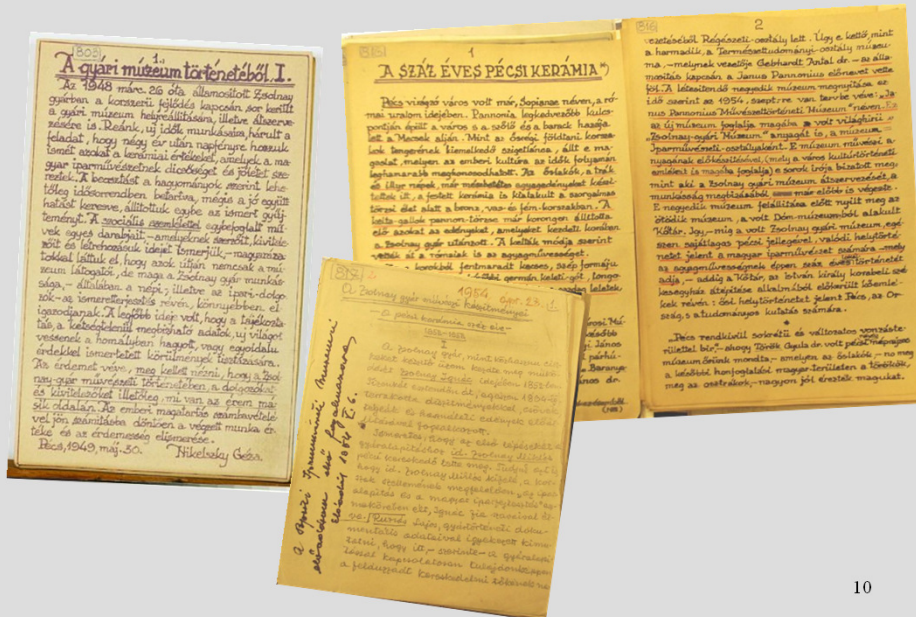
5. Apáti Abt Sándor 4 db dekoratívának védetté nyilvánítása. (akvarell, ceruza, [tus], papír, különböző méretekkel)



6. Apáti Abt Sándor 9 db dekortervének (akvarell, [ceruza, tus], papír, [karton], különböző méretekkel)



7. Nikelszky Géza kézzel írott, illetve gépelt feljegyzései



8. Zsolnay Júlia, Sikorski Tádéné: Váza, 1928. (fehércserép, milleniumi dekorral, 26x13 cm; jelzett: eozinos bélyegzővel: Zsolnay Pécs öttemplom márkajelzés, ZSJ szignó)



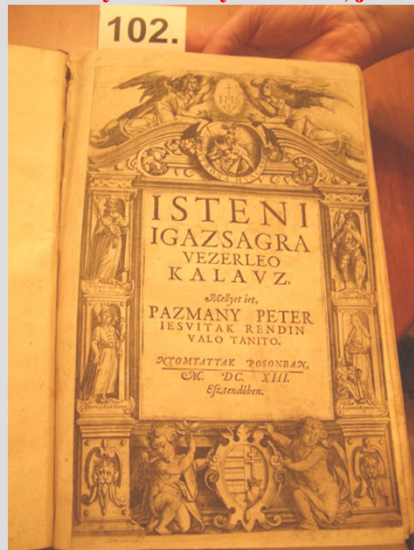
11

9. Guillaume, Emile Oscar (Párizs, 1867 - ?, 1942): Magyar Fájdalom szobra, 1932 (bronz; jelenleg: Balfi szanatórium kertjében)



12

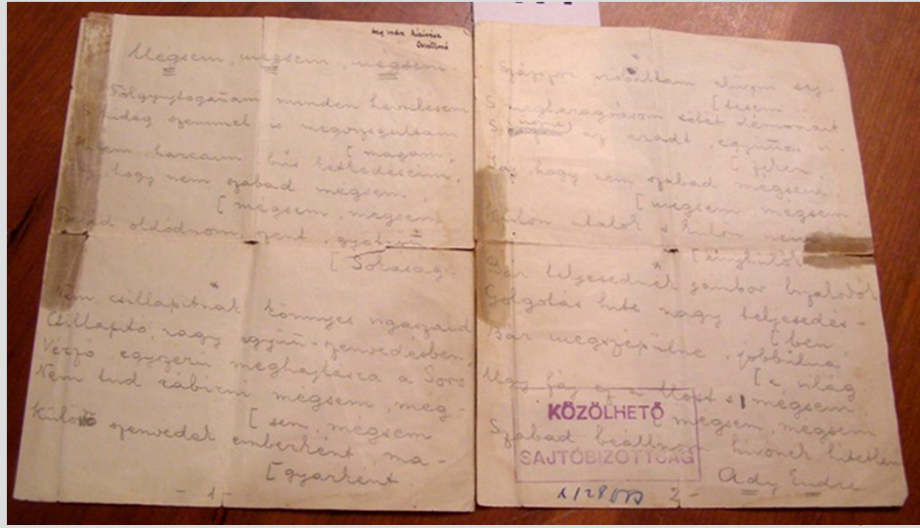
10. (Pázmány Péter) Pazmany Peter: Isteni igazsagra vezzerleo kalauz. Mellyet irt, Pazmany Peter iesuitak rendin valo tanito. Posonban, 1613. (typ. Archiepiscopatis.) Esterházy Miklós József herceg könyvjegyével, korabeli bőrkötésben. A gerincen apró sérülésekkel. Néhány levele enyhén foltos, javítva.



10. (Pázmány Péter) Pazmany Peter: Isteni igazsagra vezzerleo kalauz. Mellyet irt, Pazmany Peter iesuitak rendin valo tanito. Posonban, 1613. (typ. Archiepiscopatis.) Esterházy Miklós József herceg könyvjegyével, korabeli bőrkötésben. A gerincen apró sérülésekkel. Néhány levele enyhén foltos, javítva.



11. Ady Endre: „Mégsem, mégsem, mégsem” című versének kézirata. (2 levél, 2 beírt oldal. A hajtogatások mentén enyhén szakadozott, a széleken ragasztócsík nyomai)



12. Radnóti Miklós költő autográf levele szerelmének, Beck Judit festőművésznőnek „Drága” megszólítással. 1 beírt oldal. Kelt: (Bp. 1941. augusztus)

