

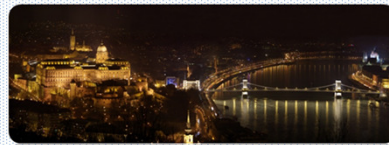


Kulturális Javak Bizottsága 2014. március 3-i ülés

Kulturális Javak Kivitele és Visszaszolgáltatása Bizottsága KJB / 2014.03.03. **20. ülés (Brüsszel, 2014.02.28.)**

COOPERATION - CUSTOMS & CULTURE & POLICE

HUNGARY



COOPERATION BETWEEN CUSTOMS, CULTURE AND POLICE: VIEWPOINT OF A SMALLER MEMBER STATE

> HUNGARY <

Silvia SIMON
policy officer
Central Bureau of National Tax and
Customs Administration
Department for Enforcement

Dr. Péter BUZINKAY
Head of Inspectorate
Inspectorate of Cultural Goods
Gyula Forster National Centre for
Cultural Heritage Management



LOPOTT TÉRKÉPEK RESTITÚCIÓJA

110 régi térkép (16-18. század) – Toulouse-i közkönyvtárban könyvekből
kivágva – összérték: 70 MFT

2012.05.15. foglалás Hegyeshalomnál

2013.06.11. letartóztatások (6 fő)

2014.02.25. visszaadás a francia nagykövetségnek



Az ülés napirendje

- 1) **Ikarus 280.51 repülőteri előtéri utasszállító autóbusz** (Gyártó: Ikarus Karosszéria- és Járműgyár, Budapest, gyártási év: 1985, típus 280.51, műtárgy-nyilvántartási azonosító: 310136) címen nyilvántartott műszaki emlék **védtétél nyilvántartása** (második tárgyalás a 2014. január 20-i ülést követően)
- 2) **Carlo Palme (Aix-en-Provence, 1657 – Aix-en-Provence, 1714): Raimond a törpe képmása** (vászon, olaj, 124 x 97 cm, hátoldalán a vakrámán géppel írt cédulán: „C. PALME FACIEBAT / 1676 / RAIMOND. NAIN. DE. Me DE VENEL. DE GAILLARD”, műtárgy-nyilvántartási azonosító: 84619) címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás **védtétél nyilvántartása megszüntetése**
- 3) **Periszkop. Az egyetemes kultúra folyóirata. 2. évf. 1. sz., 1926. január.** Szerk. Szántó György. Arad, Periszkop Lap és Könyvkiadó Vállalat, 1926. 4 sztl. lev., 40 p., 2 sztl. lev. A számozatlan leveleken reklámokkal. Fűzve, kiadói, illusztrált papírborítóban. Restaurált példány. 31x22 cm. Proveniencia: 15. szegedi könyvtárverés (2013. november 9., szervező: Dekameron Antikvárium és Könyvmoly Antikvárium) 344. tétel címen nyilvántartott könyvtári dokumentum **védtétél nyilvántartása**
- 4) **József Attila (Budapest, 1905 – Balatonszárszó, 1937) „Pirosszemű” című versének tintával írt, aláírt, autográf kézírata.** Keltezés nélkül. 1 oldal. Proveniencia: Galambos (Gruber) Ferenc (Rimaszombat, 1910 – Budapest, 1988) bibliográfus gyűjteménye címen nyilvántartott könyvtári dokumentum **védtétél nyilvántartása**
- 5) **Illyés Gyula (Felsőrácegrespuszta, 1902 – Budapest, 1983) „Elértem” című versének tintával írt, aláírt, autográf kézírata.** Keltezés nélkül. 1 oldal, javításokkal. Proveniencia: Galambos (Gruber) Ferenc (Rimaszombat, 1910 – Budapest, 1988) bibliográfus gyűjteménye címen nyilvántartott könyvtári dokumentum **védtétél nyilvántartása**
- 6) **Juhász Gyula (Szeged, 1883 – Szeged, 1937) két verskézirata.** Proveniencia: Galambos (Gruber) Ferenc (Rimaszombat, 1910 – Budapest, 1988) bibliográfus gyűjteménye:
 - 6/1) Juhász Gyula „**Búcsú Robin pajtástól**” című versének tintával írt, aláírt, autográf kézírata. Keltezés nélkül. 1 oldal, javításokkal.
 - 6/2) Juhász Gyula „**Mély az élet**” című versének tintával írt, aláírt, autográf kézírata. Keltezés nélkül. 1 oldal, javításokkal.
 címen nyilvántartott könyvtári dokumentumok **védtétél nyilvántartása.**

KJB / 2014.03.03.

**1. Ikarus 280 repülőtéri előtéri utasszállító autóbusz
(Gyártó: Ikarus Karosszéria- és Járműgyár, Budapest, gyártási év: 1985)**



KJB / 2014.03.03.

**1. Ikarus 280 repülőtéri előtéri utasszállító autóbusz
(Gyártó: Ikarus Karosszéria- és Járműgyár, Budapest, gyártási év: 1985)**



KJB / 2014.03.03.

1. Ikarus 280 repülőtéri előtéri utasszállító autóbusz
(Gyártó: Ikarus Karosszéria- és Járműgyár, Budapest, gyártási év: 1985)



KJB / 2014.03.03.

2. Carlo Palme (Aix-en-Provence, 1657 – Aix-en-Provence, 1714):
Raimond a törpe képmása, 1676
(vászon, olaj, 124 x 97 cm, hátoldalán a vakrámán géppel írt cédulán: „C. PALME FACIEBAT / 1676 / RAIMOND. NAIN. DE. Me DE VENEL. DE GAILLARD”)



2. Carlo Palme (Aix-en-Provence, 1657 – Aix-en-Provence, 1714):

Raimond a törpe képmása, 1676

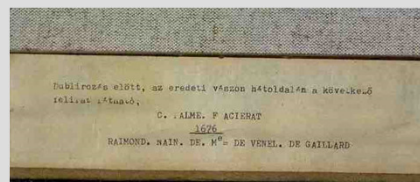
(vászon, olaj, 124 x 97 cm, hátoldalán a vakrámán géppel írt cédulán: „C. PALME FACIEBAT / 1676 / RAIMOND. NAIN. DE. Me DE VENEL. DE GAILLARD”

Leitári szám:	Helye:	Múzeum:
Műtárgy címe és tárgya:	Törpe képmása	
Művész neve és kora:	Anyag:	Méret:
Spanyol v. francia festő 1676.	V.	124x97 cm.
Technika:	O.	
Leírás: Táj előterében piros-feketeruhás, nagy fekete kalapos, vörös szakállas hegedülő törpe egész alakja, a háttérben jobbra hid. A kép hátán C. Palme facierat 1676. Raimond Nain de M ^e de Venel de Gaillard felirat.		
Szerzési Műv.Min.:	Érték:	
67713/966		
Származás: Sz.M.:		
667/966		
Állapot:	Felnyit. száma:	Lezár. száma:
Irodalom (bátap n. pótlapon):		

2. Carlo Palme (Aix-en-Provence, 1657 – Aix-en-Provence, 1714):

Raimond a törpe képmása, 1676

(vászon, olaj, 124 x 97 cm, hátoldalán a vakrámán géppel írt cédulán: „C. PALME FACIEBAT / 1676 / RAIMOND. NAIN. DE. Me DE VENEL. DE GAILLARD”



KJB / 2014.03.03.

2. Carlo Palme (Aix-en-Provence, 1657 – Aix-en-Provence, 1714):

Raimond a törpe képmása, 1676

(vászon, olaj, 124 x 97 cm, hátoldalán a vakrámán géppel írt cédulán: „C. PALME FACIEBAT / 1676 / RAIMOND. NAIN. DE. Me DE VENEL. DE GAILLARD”)

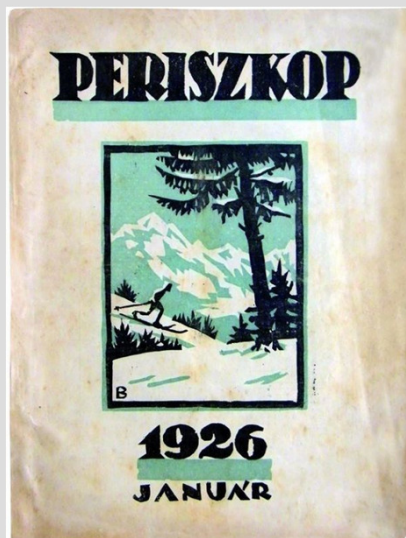


KJB / 2014.03.03.

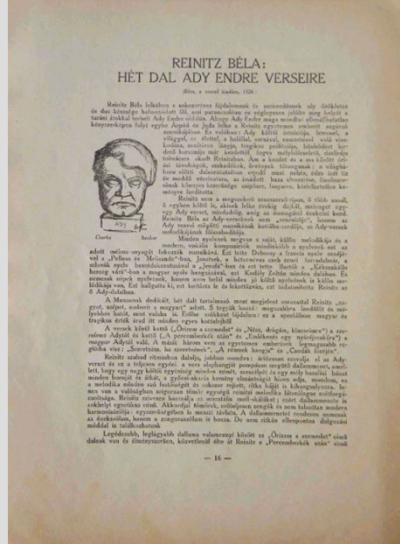
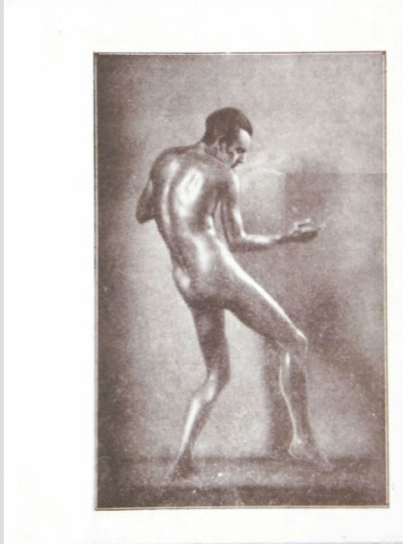
3. Periszkop. Az egyetemes kultúra folyóirata. 2. évf. 1. sz., 1926. január. Szerk. Szántó

György. Arad, Periszkop Lap és Könyvkiadó Vállalat, 1926.

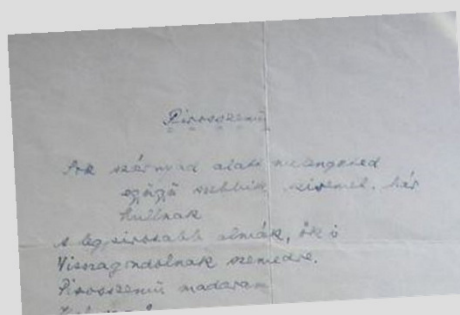
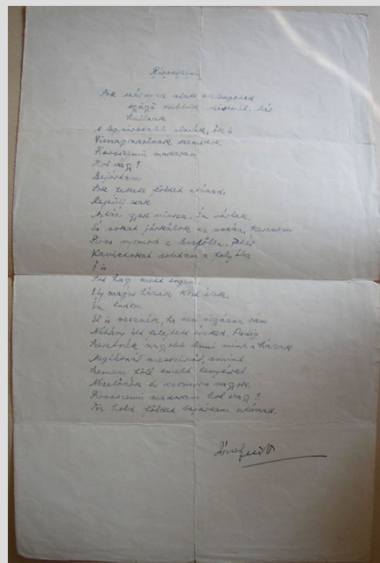
(4 sztl. lev., 40 p., 2 sztl. lev. A számozatlan leveleken reklámokkal. Fűzve, kiadói, illusztrált papírborítóban. Restaurált példány. 31×22 cm)



**3. Periszkop. Az egyetemes kultúra folyóirata. 2. évf. 1. sz., 1926. január. Szerk. Szántó György. Arad, Periszkop Lap és Könyvkiadó Vállalat, 1926.
(4 sztl. lev., 40 p., 2 sztl. lev. A számozatlan leveleken reklámokkal. Füzve, kiadói, illusztrált papírborítóban. Restaurált példány, 31x22 cm)**



**4. József Attila (Budapest, 1905 – Balatonszárszó, 1937):
„Pirosszemű” című versének tintával írt, aláírt, autográf kézírata.
(Keltetés nélkül. 1 oldal)**



**5. Illyés Gyula (Felsőrácegrespuszta, 1902 – Budapest, 1983):
 „Elértem” című versének tintával írt, aláírt, autográf kézírata.
 (Keltetés nélkül. 1 oldal, javításokkal)**

KJB / 2014.03.03.

Elértem...

Elértem ért is. Itt aludt,
 azt hitte: boldogan,
 egy újnyi selet-hos fővegre hűvet
 habja-hent, meg-megpre-venin, karom
 kövül. J' dalga van,
 mert az len mai, - az hitte, én
 tudtam, rose lehet,
 Most van a próba elejen.
 csak, steu vedric leu szegen,
 nem ő, aki sviet,
 ki süggel fejemet
 úgy fogta balalem,
 mind majd ha munkát is onyot s szemetet! -

el'gedel leuabl
 sokase velem s ő, segeuz,
 el' hatel leuabl.

Illyés Gyula

Elértem...

Elértem ért is. Itt aludt,
 azt hitte: boldogan,
 egy újnyi selet-hos fővegre hűvet
 habja-hent, meg-megpre-venin, karom
 kövül. J' dalga van, s s'

Illyés Gyula

**6/1. Juhász Gyula (Szeged, 1883 – Szeged, 1937):
 „Búcsú Robin pajtástól” című versének tintával írt, aláírt, autográf kézírata
 (Keltetés nélkül. 1 oldal, javításokkal)**

KJB / 2014.03.03.

2.

Búcsú Robin pajtástól.

A mesejáték nézet ért örökre
 Nem zeng az erdő, elfogyott a hold,
 Az ifjúságon elevenek a ködben,
 És a pacirka már, mely most dalolt.

Elmogyt te is, Robin, pajtás az éjken,
 Földön vellek, kis, kedves, vágó kedvelő,
 Talán még most találsz a versikékben
 és meg is fordulok, én várn, bús búcsú!

Oh, szép is volt az a vigasz, a szem,
 De Kermistől ördögnek nem találok,
 Kégyem, búcsúmon nem bírtad le lenni.

Tösten vellek, Puck, pikés, máis a hajnal,
 Hogy munkámra, dallal és kacajjal,
 Hogy állomfogyom, már kezegettem.

Juhász Gyula.

2.

Búcsú Robin pajtástól.

A mesejáték nézet ért örökre
 Nem zeng az erdő, elfogyott a hold,
 Az ifjúságon elevenek a ködben,
 És a pacirka már, mely most dalolt.

Juhász Gyula.

**6/2. Juhász Gyula (Szeged, 1883 – Szeged, 1937):
 „Mély az élet” című versének tintával írt, aláírt, autográf kézírata
 (Keltetés nélkül. 1 oldal, javításokkal)**

Mély az élet.
 A szimpadon egy tőrre ~~szimpadon~~

A kiripador epiz. társadalmi drámát
 Komédiázták a szegény szenevisek.
 A feleség, férj, udvarló vitakott,
 Képzelték a szavak, én asitotlam,
 És láttam, hogy a kifutott komét
 Unottan álltek, s illedelmesen
 A többi nézők, egy epiz. ~~partas~~ ~~szavak~~
 Nagy, tömési Berlo
 Késves meje mellett.
 A dörögve ment
 A tőrre ~~szimpadon~~ a főrül,
 A szegény néha kiabált okellend;
 A beszédet és pémárolt ~~szavak~~,
 A tőrre szegényről és a koromángyól
 Beszél a szimból és egy új helyéről
 Is, autópól a molett szimból,
 A deakákon post vert as unalova, máis.
 A tőrre ~~szimpadon~~ ~~szavak~~
 Is nem bírtam sokáig, elcsodáltam
 Is hogy kiántem as uskra, álltam
 Magam felől a tenges csillagot
 Amint sikított a tőrre a magasság
 Is újra szentem, hogy mély az élet.
 Juhász Szynlg

Mély az élet.
 A szimpadon egy tőrre ~~szimpadon~~

A kiripador epiz. társadalmi drámát
 Komédiázták a szegény szenevisek.
 A feleség, férj, udvarló vitakott,
 Képzelték a szavak, én asitotlam,
 És láttam, hogy a kifutott komét
 Unottan álltek, s illedelmesen
 A többi nézők, egy epiz. ~~partas~~ ~~szavak~~
 Nagy, tömési Berlo

Juhász Szynlg