



MINISZTERELNÖKSÉG  
MŰTÁRGYFELÜGYELETI HATÓSÁGI FŐOSZTÁLY  
1054 Budapest, Báthory utca 12.  
Levelezni: 1357 Budapest, Pf. 6.  
Telefon: +36-1-896-2556  
<http://oroksegvedelem.kormany.hu>

Ü.sz.: MIHF-229/2 (2019)  
Ügyintéző: dr. Fülker Valéria  
Email: [valeria.fulker@mc.gov.hu](mailto:valeria.fulker@mc.gov.hu)  
Tel.: +36-1-896-7756  
Tárgy: Tanúsítvány a

darab tárgyanak különleges  
védelméről

## TANÚSÍTVÁNY

A kölcsönözött kulturális javak különleges védelméről szóló 2012. évi XCV. törvény rendelkezései alapján

**tanúsítom,**

hogy a

Szépművészeti Múzeum

Címe: 1146 Budapest, Dózsa György út 41.

Nyilvántartási száma: Emberi Erőforrások Minisztériuma: Működési engedély jele: M/a/05.

Statisztikai számkód: 01-01-0-01-005

mint kiállító

és a

Címe:

mint rendelkezésre jogosult

között

2019. év október hó 09. napján létrejött kölcsönzési szerződés alapján, a Szépművészeti Múzeum kiállítási helyszínén (1146 Budapest, Dózsa György út 41.) 2019. év október hó 29.

napja és 2020. év február hó 16. napja között megrendezendő időszak kiállítással összefüggésben az alábbi kulturális javak

különleges védelemben részesülnek:

	<p>Műtárgy-nyilvántartási azonosító: 327550 Gyűjtemény-nyilvántartási azonosító:</p> <p>Rendeltetés és tárgyfajta: MŰVÉSZETI ALKOTÁS; FESTÉSZETI ALKOTÁS; festmény (táblakép)</p> <p>Jogi helyzet:</p> <p>Alkotó(k): művész: Rubens, Pieter Pauwel (Peter Paul) (Siegen, 1577 – Antwerpen, 1640)</p>
<p>MEGNEVEZÉS: Satyr und Mädchen mit Früchtekorb KOR: 1615 körül ANYAG: vászon TECHNIKA: olaj MÉRET: magasság: 113,00 cm, szélesség: 71,00 cm; Méret kerettel: 140,5 cm x 99,6 cm x 9,5 cm LEÍRÁS: JELZÉS:</p>	<p>KELETKEZÉS HELYE:</p>

	<p>Műtárgy-nyilvántartási azonosító: 327551 Gyűjtemény-nyilvántartási azonosító:</p> <p>Rendeltetés és tárgyfajta: MŰVÉSZETI ALKOTÁS; FESTÉSZETI ALKOTÁS; festmény (táblakép)</p> <p>Jogi helyzet:</p> <p>Alkotó(k): művész: Jordaens, Jacob (Antwerpen, 1593 – Antwerpen, 1678)</p>
<p>MEGNEVEZÉS: Die Gaben des Meeres KOR: 1640 -1650 körül ANYAG: vászon TECHNIKA: olaj MÉRET: magasság: 269,00 cm, szélesség: 377,00 cm; Méret kerettel: 298,5 cm x 407 cm x 18 cm LEÍRÁS: JELZÉS:</p>	<p>KELETKEZÉS HELYE:</p>



Műtárgy-nyilvántartási azonosító: 327552  
Gyűjtemény-nyilvántartási azonosító:

Rendeltetés és tárgyfajta:  
MŰVÉSZETI ALKOTÁS; FESTÉSZETI ALKOTÁS;  
festmény (táblakép)

Jogi helyzet:

Alkotó(k):  
művész: Rubens, Pieter Pauwel (Peter Paul) (Siegen, 1577 –  
Antwerpen, 1640)

MEGNEVEZÉS: Decius Mus befragt die Haruspizien

KOR: 1616-1617

ANYAG: vászon

TECHNIKA: olaj

MÉRET: magasság: 294,00 cm, szélesség: 412,30 cm; Méret kerettel: 351 cm x 471 cm x 21 cm

LEÍRÁS:

JELZÉS:

KELETKEZÉS HELYE:



Műtárgy-nyilvántartási azonosító: 327553  
Gyűjtemény-nyilvántartási azonosító:

Rendeltetés és tárgyfajta:  
MŰVÉSZETI ALKOTÁS; FESTÉSZETI ALKOTÁS;  
festmény (táblakép)

Jogi helyzet:

Alkotó(k):  
művész: Dyck, Anthonis (Anthony) van (Antwerpen, 1599 –  
London, 1641)

MEGNEVEZÉS: Der heilige Hieronymus

KOR: 1615-1616

ANYAG: vászon

TECHNIKA: olaj

MÉRET: magasság: 157,50 cm, szélesség: 131,00 cm; Méret kerettel: 182 cm x 156 cm x 10,5 cm

LEÍRÁS:

JELZÉS:

KELETKEZÉS HELYE:



Műtárgy-nyilvántartási azonosító: 327554  
Gyűjtemény-nyilvántartási azonosító:

Rendeltetés és tárgyfajta:  
MŰVÉSZETI ALKOTÁS; FESTÉSZETI ALKOTÁS;  
festmény (táblakép)

Jogi helyzet:

Alkotó(k):  
művész: Dyck, Anthonis (Anthony) van (Antwerpen, 1599 – London, 1641)

MEGNEVEZÉS: Porträt der Maria de Tassis (1611-1638)

KOR: 1629-1630 körül

KELETKEZÉS HELYE:

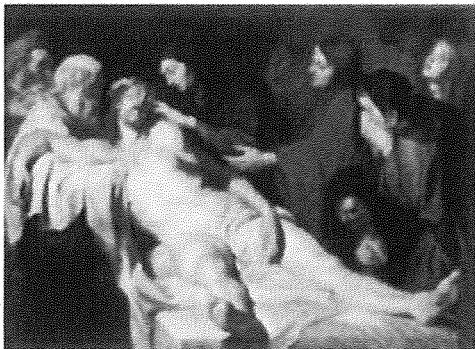
ANYAG: vászon

TECHNIKA: olaj

MÉRET: magasság: 129,00 cm, szélesség: 92,80 cm; Méret kerettel: 151,5 cm x 116 cm x 9 cm

LEÍRÁS:

JELZÉS:



Műtárgy-nyilvántartási azonosító: 327555  
Gyűjtemény-nyilvántartási azonosító:

Rendeltetés és tárgyfajta:  
MŰVÉSZETI ALKOTÁS; FESTÉSZETI ALKOTÁS;  
festmény (táblakép)

Jogi helyzet:

Alkotó(k):  
művész: Rubens, Pieter Pauwel (Peter Paul) (Siegen, 1577 – Antwerpen, 1640)

MEGNEVEZÉS: Die Beweinung Christi

KOR: 1612 körül

KELETKEZÉS HELYE:

ANYAG: vászon

TECHNIKA: olaj

MÉRET: magasság: 150,50 cm, szélesség: 203,80 cm; Méret kerettel: 193,5 cm x 249 cm x 16,5 cm

LEÍRÁS:

JELZÉS:



Műtárgy-nyilvántartási azonosító: 327556  
Gyűjtemény-nyilvántartási azonosító:

Rendeltetés és tárgyfajta:  
MŰVÉSZETI ALKOTÁS; FESTÉSZETI ALKOTÁS;  
festmény (táblakép)

Jogi helyzet:

Alkotó(k):  
művész: Rubens, Pieter Pauwel (Peter Paul) (Siegen, 1577 –  
Antwerpen, 1640)

MEGNEVEZÉS: Porträt der Clara Serena Rubens, der Tochter des Künstlers (1611-1623)  
KOR: 1616 körül KELETKEZÉS HELYE:  
ANYAG: vászon  
TECHNIKA: olaj  
MÉRET: magasság: 37,30 cm, szélesség: 26,90 cm; Méret kerettel: 49 cm x 42,6 cm x 4 cm  
LEÍRÁS:  
JELZÉS:



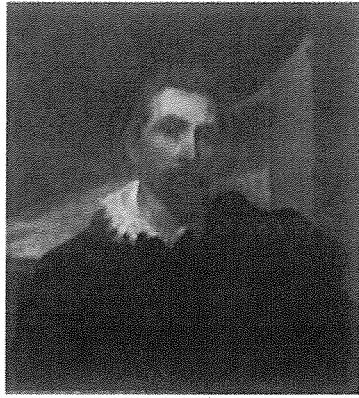
Műtárgy-nyilvántartási azonosító: 327557  
Gyűjtemény-nyilvántartási azonosító:

Rendeltetés és tárgyfajta:  
MŰVÉSZETI ALKOTÁS; FESTÉSZETI ALKOTÁS;  
festmény (táblakép)

Jogi helyzet:

Alkotó(k):  
művész: Rubens, Pieter Pauwel (Peter Paul) (Siegen, 1577 –  
Antwerpen, 1640)

MEGNEVEZÉS: Die Auffindung des Erichthoniusknaben  
KOR: 1616 körül KELETKEZÉS HELYE:  
ANYAG: vászon  
TECHNIKA: olaj  
MÉRET: magasság: 217,80 cm, szélesség: 317,30 cm; Méret kerettel: 243,5 cm x 345,5 cm x 9 cm  
LEÍRÁS:  
JELZÉS:



Műtárgy-nyilvántartási azonosító: 327558  
Gyűjtemény-nyilvántartási azonosító:

Rendeltetés és tárgyfajta:  
MŰVÉSZETI ALKOTÁS; FESTÉSZETI ALKOTÁS;  
festmény (táblakép)

Jogi helyzet:

Alkotó(k):  
művész: Dyck, Anthonis (Anthony) van (Antwerpen, 1599 – London, 1641) műhelye

MEGNEVEZÉS: Porträt des Malers Frans Snyders

KOR: 1620-1621 körül

ANYAG: vászon

TECHNIKA: olaj

MÉRET: magasság: 72,00 cm, szélesség: 68,50 cm; Méret kerettel: 101,7 cm x 93,8 cm x 10,4 cm

LEÍRÁS:

JELZÉS:

KELETKEZÉS HELYE:



Műtárgy-nyilvántartási azonosító: 327559  
Gyűjtemény-nyilvántartási azonosító:

Rendeltetés és tárgyfajta:  
MŰVÉSZETI ALKOTÁS; FESTÉSZETI ALKOTÁS;  
festmény (táblakép)

Jogi helyzet:

Alkotó(k):  
művész: Brueghel, Jan, id. (Brüsszel, 1568 – Antwerpen, 1625)

MEGNEVEZÉS: Landschaft mit dem jungen Tobias

KOR: 1598

ANYAG: réz

TECHNIKA: olaj

MÉRET: magasság: 36,30 cm, szélesség: 55,10 cm; Méret kerettel: 50,9 cm x 69,5 cm x 7,4 cm

LEÍRÁS:

JELZÉS:

KELETKEZÉS HELYE:



**MEGNEVEZÉS:** Die Verleugnung Petri

**KOR:** 17. század első fele

**ANYAG:** vászon

**TECHNIKA:** olaj

**MÉRET:** magasság: 93,50 cm, szélesség: 206,30 cm; Méret kerettel: 114,5 cm x 232 cm x 8 cm

**LEÍRÁS:**

**JELZÉS:**

**Műtárgy-nyilvántartási azonosító:** 327560

**Gyűjtemény-nyilvántartási azonosító:**

**Rendeltetés és tárgyfajta:**

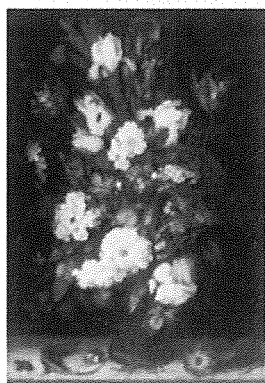
**MŰVÉSZETI ALKOTÁS; FESTÉSZETI ALKOTÁS;**  
festmény (táblakép)

**Jogi helyzet:**

**Alkotó(k):**

**művész: Rombouts, Theodoor (Theodor) (Antwerpen, 1597 –  
Antwerpen, 1637)**

**KELETKEZÉS HELYE:**



**MEGNEVEZÉS:** Blumenbouquet, sogenannter Liechtensteiner Strauss

**KOR:** 1612

**ANYAG:** fa

**TECHNIKA:** olaj

**MÉRET:** magasság: 49,40 cm, szélesség: 34,50 cm; Méret kerettel: 66,3 cm x 51,7 cm x 7,2 cm

**LEÍRÁS:**

**JELZÉS:**

**Műtárgy-nyilvántartási azonosító:** 327561

**Gyűjtemény-nyilvántartási azonosító:**

**Rendeltetés és tárgyfajta:**

**MŰVÉSZETI ALKOTÁS; FESTÉSZETI ALKOTÁS;**  
festmény (táblakép)

**Jogi helyzet:**

**Alkotó(k):**

**művész: Roelant (Roleand, Roelandt, Roeland Maertensz),  
Savery (Saverij) (Kortrijk, 1576 – Utrecht, 1639)**

**KELETKEZÉS HELYE:**



**MEGNEVEZÉS:** Das Vogelkonzert

**KOR:** 1658

**ANYAG:** vászon

**TECHNIKA:** olaj

**MÉRET:** magasság: 120,10 cm, szélesség: 171,20 cm; Méret kerettel: 136 cm x 187,5 cm x 9 cm

**LEÍRÁS:**

**JELZÉS:**

**Műtárgy-nyilvántartási azonosító:** 327562

**Gyűjtemény-nyilvántartási azonosító:**

**Rendeltetés és tárgyfajta:**

MŰVÉSZETI ALKOTÁS; FESTÉSZETI ALKOTÁS;  
festmény (táblakép)

**Jogi helyzet:**

**Alkotó(k):**

művész: Fyt, Jan (Antwerpen, 1611 – Antwerpen, 1661)

**KELETKEZÉS HELYE:**



**MEGNEVEZÉS:** Drei Sänger

**KOR:** 17. század első fele

**ANYAG:** vászon

**TECHNIKA:** olaj

**MÉRET:** magasság: 117,00 cm, szélesség: 92,00 cm

**LEÍRÁS:**

**JELZÉS:**

**Műtárgy-nyilvántartási azonosító:** 327563

**Gyűjtemény-nyilvántartási azonosító:**

**Rendeltetés és tárgyfajta:**

MŰVÉSZETI ALKOTÁS; FESTÉSZETI ALKOTÁS;  
festmény (táblakép)

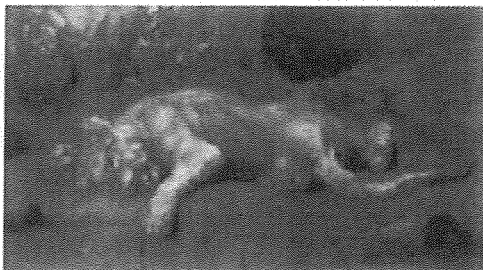
**Jogi helyzet:**

**Alkotó(k):**

művész: Coster (Ceuster, Ceustere, Keuster), Adam de  
(Mechelen, 1585 – Antwerpen, 1643)

**KELETKEZÉS HELYE:**





**MEGNEVEZÉS:** Liegende Löwin

**KOR:** 1620-1630

**ANYAG:** vászon

**TECHNIKA:** olaj

**MÉRET:** magasság: 113,00 cm, szélesség: 200,30 cm; Méret kerettel: 143 cm x 230,5 cm x 14 cm

**LEÍRÁS:**

**JELZÉS:**

**Műtárgy-nyilvántartási azonosító:** 327564

**Gyűjtemény-nyilvántartási azonosító:**

**Rendeltetés és tárgyfajta:**

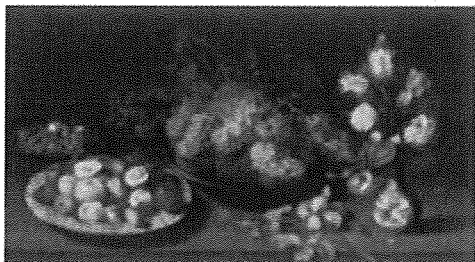
MŰVÉSZETI ALKOTÁS; FESTÉSZETI ALKOTÁS;  
festmény (táblakép)

**Jogi helyzet:**

**Alkotó(k):**

művész: Snyders (Snijders), Frans (Franchoijs) (Antwerpen,  
1579 – Antwerpen, 1657)

**KELETKEZÉS HELYE:**



**MEGNEVEZÉS:** Grosses Stilleben mit Äpfeln, Trauben und einer Blumenvase

**KOR:** 1600-1620

**ANYAG:** fa

**TECHNIKA:** olaj

**MÉRET:** magasság: 67,00 cm, szélesség: 116,50 cm; Méret kerettel: 90,6 cm x 141,5 cm x 8 cm

**LEÍRÁS:**

**JELZÉS:**

**Műtárgy-nyilvántartási azonosító:** 327565

**Gyűjtemény-nyilvántartási azonosító:**

**Rendeltetés és tárgyfajta:**


MŰVÉSZETI ALKOTÁS; FESTÉSZETI ALKOTÁS;  
festmény (táblakép)

**Jogi helyzet:**

**Alkotó(k):**

művész: Beert (Beet), Osias, id. (Antwerpen, 1580 –  
Antwerpen, 1624)

**KELETKEZÉS HELYE:**

	Műtárgy-nyilvántartási azonosító: 327566
	Gyűjtemény-nyilvántartási azonosító:
	Rendeltetés és tárgyfajta: MŰVÉSZETI ALKOTÁS; FESTÉSZETI ALKOTÁS; festmény (táblakép)
	Jogi helyzet:
	Alkotó(k): művész: Jordaens, Jacob (Antwerpen, 1593 – Antwerpen, 1678)
MEGNEVEZÉS: Wie die Alten sungen, so pfeifen die Jungen	KELETKEZÉS HELYE:
KOR: 1644	
ANYAG: vásznon	
TECHNIKA: olaj	
MÉRET: magasság: 165,50 cm, szélesség: 235,00 cm; Méret kerettel: 193 cm x 262,5 cm x 7,5 cm	
LEÍRÁS:	
JELZÉS:	

	Műtárgy-nyilvántartási azonosító: 327567
	Gyűjtemény-nyilvántartási azonosító:
	Rendeltetés és tárgyfajta: MŰVÉSZETI ALKOTÁS; FESTÉSZETI ALKOTÁS; festmény (táblakép)
	Jogi helyzet:
	Alkotó(k): művész: Boeckhorst (Boekhorst), Jan (Johan, Johann) (Lange Jan, Langhiano, Langian) (Münster, 1604 – Antwerpen, 1668)
MEGNEVEZÉS: Allegorie Afrikas (aus der Serie "Die vier Erdteile")	KELETKEZÉS HELYE:
KOR: 17. század	
ANYAG: vásznon	
TECHNIKA: olaj	
MÉRET: magasság: 134,00 cm, szélesség: 115,60 cm; Méret kerettel: 158,8 cm x 140,8 cm x 9,4 cm	
LEÍRÁS:	
JELZÉS:	

**2019. év október 14. naptól 2020. év február hó 28. napig.**


A kölcsönzött kulturális javak különleges védelmének időtartama alatt tilos a kölcsönzött kulturális javakra bírósági, hatósági vagy más hivatalos eljárás során elrendelt olyan intézkedés vagy kényszerintézkedés végrehajtása, amely a kölcsönzött kulturális javakkal kapcsolatos rendelkezési vagy birtoklási jogot korlátozza vagy elvonja.

A különleges védelem nem akadályozza az annak időtartama alatt a kiállító birtokából jogellenes módon kikerült kulturális javak visszaszerzése érdekében elrendelt intézkedések vagy kényszerintézkedések végrehajtását.

A hatáskör gyakorlója a kulturális javak hatóságaként dr. Gulyás Gergely, a Miniszterelnökséget vezető miniszter, akinek a nevében a Miniszterelnökség Szervezeti és Működési Szabályzatáról szóló 14/2018. (VII. 3.) MvM utasítás 2. függelék 8.6.6. pontja alapján a Műtárgyfelügyeleti Hatósági Főosztály vezetője gyakorolja a kiadmányozási jogkört.

Budapest, 2019. október 11.



  
Dr. Buzinkay Péter  
főosztályvezető

